



Guía práctica de las
ROMERÍAS DE
HUELVA
2026



Junta de Andalucía

Saluda del Consejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía



Como consejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía es un honor participar en esta primera Guía de Romerías de la provincia de Huelva. Parte esencial de la identidad onubense, estas expresiones de fervor y religiosidad se transmiten de generación en generación como una reliquia cuidada con esmero por todos los romeros. En mi responsabilidad en el Gobierno de Andalucía con las distintas comunidades de andaluces en el exterior, me gustaría también añadir el papel que estas celebraciones tienen a la hora de mantener el vínculo con todas aquellas personas que viven lejos de nuestra tierra. Las vivencias y emociones que se concitan son tan intensas y hermosas que se guardan para toda la vida pese a la distancia en el tiempo y el espacio.

Pero no queda ahí el valor que estas manifestaciones de fe y devoción popular poseen. Quiero también aprovechar estas líneas para poner en valor la incalculable tarea de custodia, conservación y difusión del patrimonio cultural, histórico y etnológico que se encuentran en las 75 romerías que se celebran en la provincia.

Me gustaría señalar, del mismo modo, el impacto que el turismo religioso tiene en Huelva. Este segmento se ha demostrado como un gran dinamizador del territorio, capaz de generar riqueza, empleo y nuevas oportunidades para nuestros pueblos, posicionando a Huelva como referente en este sector a nivel nacional e internacional. Desde la Junta de Andalucía somos conscientes de su valor y vamos a seguir con el apoyo a estas manifestaciones para conservar la identidad, el acervo y generar oportunidades de prosperidad para los territorios.

Esta publicación va a recopilar la historia y singularidades de cada una de estas romerías, por lo que será una herramienta imprescindible para todos aquellos residentes y visitantes que quieran conocer sus singularidades. Quiero dar las gracias a todos los municipios, entidades y hermandades que han colaborado por hacer realidad esta guía, que estoy convencido va a tener un éxito total.

Carlos Arturo Bernal Bergua

Consejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Saluda del Presidente de la Diputación Provincial De Huelva



Las romerías son una de las expresiones más genuinas del alma de un pueblo. En Huelva, cada camino, cada peregrinación y cada encuentro en torno a una devoción mariana o patronal son testimonio de una identidad que se ha forjado a lo largo de los siglos, entre la fe, la cultura y la convivencia.

Pero una romería es mucho más que una celebración religiosa: es un viaje a la esencia de nuestra historia, una inmersión en un patrimonio etnológico rico y profundo, donde se conservan gestos, sonidos y emociones transmitidos de generación en generación. En cada una de ellas late con fuerza el legado de nuestros mayores, que pervive en los cánticos, en las danzas, en las vestimentas y en los rituales que llenan de vida las calles, caminos y plazas de nuestros municipios.

Esta I Guía de Romerías de Huelva nos ofrece la oportunidad de recorrer ese universo de tradiciones y, al mismo tiempo, descubrir el incomparable escenario donde se celebran: desde las marismas de Doñana hasta las dehesas serranas, desde los parajes mineros hasta las playas atlánticas. Lugares de gran valor paisajístico que convierten cada romería en una experiencia única, en la que la naturaleza y el fervor popular se funden en una celebración auténtica y vibrante.

Desde la Diputación de Huelva, reafirmamos nuestro compromiso con la preservación y difusión de este legado inmaterial, promoviendo un turismo que respete nuestras costumbres y que, al mismo tiempo, abra nuestra provincia al mundo con autenticidad y orgullo.

Os invito a recorrer estas páginas como quien se adentra en los senderos de nuestras romerías: con la emoción de quien descubre, la devoción de quien cree y la alegría de quien comparte.

David Toscano Ramos

Presidente de la Diputación Provincial de Huelva

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA



SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía



andalucia.org



Alájar

Romería de San Bartolomé

15 Y 16 DE AGOSTO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras referencias históricas que se poseen hablan acerca de dos aldeas: Alfajar de arriba (ermita) y Puebla del Valle (localidad), con unos 20 vecinos en 1480. Esta villa quedó encuadrada en el Reino de Niebla antes de la Reconquista. Durante la segunda mitad del siglo XVI adquiere cierto renombre debido a la Peña de Los Ángeles donde se retiró a descansar Benito Arias Montano después de sus trabajos sobre la Biblia Políglota y su participación en el Concilio de Trento. También destacó por la explotación de yacimientos de plomo y plata. En 1702 se le concedió el título de Villa.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Su origen remonta a tiempos antiguos, aunque la fecha exacta es incierta. Se cree que esta festividad tiene raíces en las celebraciones religiosas que se realizaban en la Edad Media, aunque es posible que tenga influencias de festividades precristianas relacionadas con cultos agrícolas o de la naturaleza.

NO TE PIERDAS

- Diana de los tamborileros por las calles del pueblo
- Salida del Simpecao desde Alájar a la Ermita
- Procesión del Santo por el Real de la Ermita

DEVOCIÓN

- La Ermita de San Bartolomé se construyó a mediados del siglo XV y se cree que es la más antigua de la provincia.
- La imagen titular de San Bartolomé tiene la peculiaridad de portar el cuchillo en la mano izquierda al contrario que el resto de representaciones de este Santo.

GASTRONOMÍA

- Ponche
- Tortas de manteca
- Piñonates

TRAJE TÍPICO

Las mujeres van con batas rocieras y ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- Peña de Arias Montana y Cuevas de Alájar
- Ermita de la Reina de los Ángeles
- Mirador del Puerto de Alájar
- Fuentes de Alájar





Alájar

Romería de la Reina de los Ángeles

8 DE SEPTIEMBRE

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras referencias históricas que se poseen hablan acerca de dos aldeas: Alfajar de arriba (ermita) y Puebla del Valle (localidad), con unos 20 vecinos en 1480. Esta villa quedó encuadrada en el Reino de Niebla antes de la Reconquista. Durante la segunda mitad del siglo XVI adquiere cierto renombre debido a la Peña de Los Ángeles donde se retiró a descansar Benito Arias Montano después de sus trabajos sobre la Biblia Políglota y su participación en el Concilio de Trento. También destacó por la explotación de yacimientos de plomo y plata. En 1702 se le concedió el título de Villa.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería en honor a Ntra. Sra. Reina de los Ángeles se comienza a gestar en la romería que se celebraba en Higuera de la Sierra en Honor a Ntra. Sra. de Prado. Personas de Higuera de la Sierra junto con personas de Aracena que se dan cita en dicha romería entre los más destacados podemos nombrar a D. Manuel Fal Conde, el Doctor Lancha Fal, D. Javier Sánchez-Dalp (Marques de Aracena), D. Emilio González (médico de Alájar), D. Manuel Mora Mantero, (Párroco de Alájar) etc. que ante la visita del Infante D. Carlos de Borbón dos Sicilias en agosto de 1924 a Aracena decidieron ir en peregrinación a la Peña de Arias Montano y así hacer una visita a la Reina de los Ángeles. Ese fue el germen de la Romería que conocemos hoy y que organiza la Real Hermandad Matriz de Alájar junto con el Ayuntamiento de esta villa y que cuenta con nueve Hermandades filiales de los municipio de Aracena, Galaroza, Fuenteheridos, Linares de la Sierra, Nerva, Castaño del Robledo, Santa Ana la Real, Campofrío e Higuera de la Sierra. Esta Romería está declarada de "Interés Turístico Nacional".

NO TE PIERDAS

- Salida del "POLEO" el día 7 de septiembre.
- Recepción de la Hermandades Filiales
- Procesión de la Virgen por el Real de la Peña de Arias Montano
- Cuando se asoma la Virgen a la Muralla

DEVOCIÓN

La Reina de los Ángeles es una talla de 38 centímetros realizada por D. Antonio Illanes en 1937. Su devoción es muy amplia y además de toda la Sierra Onubense, también es venerada en la Cuenca Minera, del Andévalo y sur de Badajoz.

GASTRONOMÍA

- Papas aliñas al estilo de las cañas
- Embutidos ibéricos
- Gazpacho
- Tortas de manteca
- Piñonates
- Fritos de rosas

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Peña de Arias Montana y Cuevas de Alájar
- Ermita de la Reina de los Ángeles
- Mirador del Puerto de Alájar
- Fuentes de Alájar





Aljaraque

Romería de Ntra. Sra. de los Remedios

29 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Aljaraque, inicialmente conocida como Kalathousa por los griegos, tiene una larga historia que incluye la presencia fenicia, romana y árabe, siendo un importante punto de comercio y conflicto. Durante la Edad Media, fue repoblada por los Duques de Medina Sidonia, pero su desarrollo fue lento debido a su entorno difícil. En el siglo XIX, la minería y el ferrocarril trajeron un aumento en la población, pero la crisis minera y el éxodo de los años 60 afectaron su crecimiento. En los últimos años, Aljaraque ha experimentado un gran desarrollo debido a su ubicación estratégica y su atractivo entorno natural.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La romería que desde el año 1955 se celebra en Aljaraque en honor a su patrona, reúne todos los elementos necesarios, que la hacen merecedora de ser considerada una de las mejores romerías de la provincia de Huelva. Se celebra el domingo de la Santísima Trinidad, una semana justo después de Pentecostés, y son miles de personas las que asisten a este evento cada año en un paraje de pinos de una belleza incomparable. La Virgen aparece con atuendos de pastora en una carroza de plata tirada por bueyes y también portada a hombros por sus costaleros.

NO TE PIERDAS

- Ofrenda de flores y entrada de la comitiva al recinto
- La puja del "Clavel"
- Despedida del mayordomo y recibimiento del siguiente antes del camino de vuelta que es de noche

DEVOCIÓN

- La Virgen de los Remedios es patrona de Aljaraque y titular de la parroquia del mismo desde el siglo XVI. La antigua imagen desapareció en un incendio en 1936 durante la guerra civil.
- La nueva imagen de la Virgen fue tallada por el imaginero Antonio León Ortega en el año 1951, desde entonces vuelve a presidir el altar mayor de la parroquia de Aljaraque, despertando considerablemente la devoción de los vecinos de la localidad y de cuantos visitantes se acercan a contemplarla.
- La nueva ermita de la Virgen construida entre los años 2000 y 2003 sustituyendo a la anterior, es la ermita más grande de la provincia de Huelva superada en dimensiones solo por la ermita del Rocío.

GASTRONOMÍA

- Mariscos de la costa
- Jamón e ibéricos de la sierra
- Tapas tradicionales como tortilla de patatas, ensaladilla o gazpacho
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Casino Minero de Corrales
- Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios de Aljaraque del siglo XVI
- Campanario de la parroquia del siglo XVIII
- Paraje Natural Marismas del Odiel
- Central Térmica de Corrales
- Ermita de Corrales
- Estación de Ferrocarril de Corrales.
- Iglesia Nuestra Señora de Bellavista (Bellavista)





Aljaraque

Romería de Ntra. Sra. Reina del Mundo y San José Obrero

2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Aljaraque, inicialmente conocida como Kalathousa por los griegos, tiene una larga historia que incluye la presencia fenicia, romana y árabe, siendo un importante punto de comercio y conflicto. Durante la Edad Media, fue repoblada por los Duques de Medina Sidonia, pero su desarrollo fue lento debido a su entorno difícil. En el siglo XIX, la minería y el ferrocarril trajeron un aumento en la población, pero la crisis minera y el éxodo de los años 60 afectaron su crecimiento. En los últimos años, Aljaraque ha experimentado un gran desarrollo debido a su ubicación estratégica y su atractivo entorno natural.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Los orígenes se remontan a una forma asociativa espontánea, cuyas primeras manifestaciones se sitúan en torno a la década de los años 20, cuando las familias de la localidad organizaban anualmente, en la festividad del primero de mayo, una convivencia campestre en el lugar conocido como "La Casa del Río". Con posterioridad, en la década de los años setenta, durante el ejercicio de D. Jesús Corrales como párroco titular se comienza a celebrar la Romería de San José Obrero coincidente con la misma festividad del día del trabajo y en el lugar mencionado.

NO TE PIERDAS

- Traslado de las imágenes desde Corrales hasta su ermita en el recinto romero de "Los Azahares"
- Procesión por la plaza Rutherford
- Rezo del Santo Rosario a las 12 de la noche en el recinto romero
- Ofrenda floral de las peñas y comida de hermandad
- Puja por la vara de Hermano Mayor

DEVOCIÓN

Nuestra Señora Reina del Mundo es una talla de 1958 del imaginero Antonio León Ortega y es muy venerada en la localidad.

GASTRONOMÍA

- Mariscos de la costa
- Jamón e ibéricos de la sierra
- Tapas tradicionales como tortilla de patatas, ensaladilla o gazpacho
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Casino Minero de Corrales
- Central Térmica de Corrales
- Ermita de Corrales
- Estación de Ferrocarril de Corrales.
- Iglesia de Regina Mundi





Almonaster La Real

Romería de Santa Eulalia

16, 17 Y 18 MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los orígenes de Almonaster La Real se remontan a la Edad del Cobre. A lo largo de su historia, fue influenciada por diversas culturas, incluidos los romanos, visigodos y musulmanes, quienes dejaron importantes huellas, como restos arquitectónicos y un monasterio visigodo. Tras la conquista cristiana, Almonaster pasó a ser parte de varios dominios, incluyendo el Arzobispado de Sevilla. Durante el siglo XIX, la localidad gozará de un periodo de expansión económica y social propiciado por la puesta en valor y explotación de sus importantes recursos mineros. La actividad minera decayó sensiblemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. En la actualidad, se están explotando en el término municipal, las minas de Agusteñidas y Magdalena.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Es una de las manifestaciones religioso - festivas con mayor arraigo en toda la comarca serrana. De las más antiguas de España, según atestigua un documento de 1606 que se conserva en el Archivo Municipal, se celebra en Pascuas de Pentecostés, en torno al tercer sábado de mayo. La ermita se levantó a mediados del siglo XV y constituye una hermosa muestra de la arquitectura religioso-rural de la época. Su interior aparece decorado con pinturas murales al fresco datables de finales del siglo XV. Completa el conjunto histórico-artístico un viejo coso taurino, de antigua y pétreo arquitectura, del que se tienen noticias documentadas, al menos, desde 1678. Es destacable este dato no sólo por significar la fecha del uso del coso taurino, sino porque certifica la existencia en esa época de la Fiesta Cruz y porque corrobora el dato de la celebración de esta peregrinación desde el siglo XVII. Este año se celebra el 400 aniversario de la fundación de la hermandad.

NO TE PIERDAS

- Alborá, Convocatoria del Poleo al son del tamboril
- Rezos por fandango y ofrendas florales en las distintas paradas del camino donde se van incorporando a la comitiva personas de fuera
- Cantes y bailes, al atardecer, en el río.
- El rosario por los alrededores de la Ermita
- La noche en la casa de hermandad
- Baile de los fandangos en el porche de la Ermita delante de la Santa después de la procesión.

DEVOCIÓN

La veneración de Santa Eulalia en Almonaster, es un punto de unión de la localidad con todas sus aldeas y pueblos de alrededores. La fe que se deposita en la imagen es expresada en las letras de los fandangos que se le cantan durante la romería y en los múltiples "vivas" que se le ofrecen.

GASTRONOMÍA

- Migas
- El jamón ibérico y embutidos
- Bollo de papas o bollo vuelto
- Potaje de castañas
- Fritos de rosas
- Poleás
- Pestiños

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Martín
- Plaza del Llano
- Fuente del concejo
- Mezquita
- Plaza de toros
- Puente Medieval





Almonte

Romería de El Rocío

DEL 20 AL 24 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Almonte, con una rica historia que abarca desde la Edad de Piedra, ha sido un centro comercial importante desde la época tartésica, con vestigios tan importantes como las Huellas Neandertales en su playa o la factoría pesquera de época romana en el cerro del Trigo. Los almonteños cuentan con una gran tradición ganadera en las marismas de Doñana, en el que se desarrolla cada 26 de junio, la milenaria Saca de las Yeguas. Tras la reconquista del lugar en 1262 por el rey Alfonso X el Sabio, pasó a manos de la Casa Ducal de Medina Sidonia, viviendo la época de mayor esplendor socioeconómico entre los siglos XVI y XVIII, notando un gran declive durante el siglo XIX. Durante el siglo XX, Almonte se vio marcado por ser uno de los grandes elaboradores y exportadores de vinos y aceite y, más tarde, lo haría con el fruto rojo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de la Romería del Rocío tiene lugar con el nombramiento de la Virgen del Rocío como Patrona de Almonte el 29 de junio de 1653. Se decidió por entonces, celebrar una fiesta "Para Siempre Jamás" en honor a Ella. Comenzó a realizarse el 17 de septiembre, día del Dulce Nombra de María. Tras varias vicisitudes ocasionadas por la Guerra de Restauración de Portugal en el segundo tercio del siglo XVII, la Fiesta pasó a celebrarse el Domingo y Lunes de Pentecostés. Durante el siglo XVIII comienza a agregarse varias hermandades de otros pueblos de la comarca que se adhieren a la Matriz de Almonte, con un gran incremento de ellas durante el siglo XX, alcanzando en la actualidad las 124 Hermandades Filiales que peregrinan a la romería del Rocío cada año. Durante varios días, los "romero" recorren distintos caminos a pie, a caballo o en carretas hasta la aldea del Rocío. Es la romería más multitudinaria de España.

NO TE PIERDAS

- Paso de la Hermandad Matriz por las calles del pueblo
- Recibimiento de las Hermandades Filiales en el pórtico del Santuario
- Misa Pontifical de Pentecostés
- Rosario de Almonte el Sábado
- Rosario de las Hermandades
- Salto de la Rreja
- Procesión de la Virgen.
- Traslado de la Virgen desde su Ermita a Almonte vestida de Pastora, tiene lugar cada 7 años. Este año es el 15 de agosto.

DEVOCIÓN

- Si hay una advocación mariana cuya devoción se extiende por toda la geografía española, esa es la de la Virgen del Rocío, también conocida como Blanca Paloma y Reina de las Marismas.
- Durante los siglos XVII y XVIII, la devoción por la Virgen del Rocío creció, convirtiéndose en la base de la romería que hoy en día atrae a más de un millón de personas.

GASTRONOMÍA

- Caldereta Mostrenca
- Potaje de garbanzo
- Habas en zapata o en colorado
- Repápalos
- Arroz con almejas o con conejo
- Papas con choco
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Parque Nacional de Doñana
- Playa de Matalascañas
- Iglesia de la Asunción
- Palacio del Acebrón
- Museo de la Villa
- Ayuntamiento de Almonte
- Pinacoteca Jorge Camacho
- Ciudad de la Cultura
- Museo del Vino
- Centro de Visitantes La Rocina
- Centro de Visitantes El Acebuche





Alosno

Romería de San Antonio de Padua

29, 30 Y 31 MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Alosno, fundado en 1444 y trasladado desde El Portichuelo para escapar de las aguas ácidas de las minas, es un lugar lleno de historia, cultura y vida. Desde 1812, con la desaparición de los señoríos, Alosno se transformó en villa, alcanzando su máximo esplendor gracias a la pujante industria y el comercio. En sus orígenes, la minería fue el motor económico que impulsó su crecimiento, pero su legado ha trascendido hasta el siglo XXI. Hoy, Alosno es un referente cultural y artístico, siendo la cuna de grandes figuras como Machado Núñez, alto cargo del gobierno de Guatemala; Paco Toronjo, uno de los más destacados cantaores flamencos; y Pedro Carrasco, campeón mundial de boxeo. Un lugar donde el arte, la historia y la pasión por la vida se entrelazan, haciendo de Alosno un destino único lleno de historias por descubrir.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Desde antes de la Guerra Civil existe constancia de dos importantes devociones promovidas por distintas familias locales: San Juan Bautista y San Antonio de Padua. Se trataba de devociones fomentadas por grupos familiares y de parentesco con cierto prestigio social y solvencia económica, hasta el punto de llevar a cabo expresiones públicas como rezos, rogativas y procesiones por las calles de la localidad.

NO TE PIERDAS

- Misa romera y procesión al Santo con la "danza de espadas"
- La procesión del santo por las calles de la localidad acompañado por los danzantes y sus espadas
- Peregrinación al campo acompañando al estandarte real donde se almuerza bajo las encinas
- Ofrenda floral al Santo y refrigerio para los caballeros de San Antonio y todo aquel que guste.

DEVOCIÓN

El origen de la romería de San Antonio de Padua en Alosno está vinculado a la devoción popular que los habitantes de este municipio han tenido hacia el santo desde hace siglos. Aunque no existe una fecha exacta de su inicio, se sabe que la devoción a San Antonio en la localidad se remonta a tiempos antiguos. En el siglo XVIII o XIX, la devoción a San Antonio en Alosno ya era muy popular, y comenzó a celebrarse una festividad en su honor. La romería a la ermita de San Antonio de Padua, situada a las afueras del pueblo, surgió como una forma de rendir homenaje al santo y pedirle protección y favores, especialmente para la agricultura, dado que la localidad tiene una fuerte vinculación con el campo y la ganadería.

GASTRONOMÍA

- El jamón ibérico y embutidos
- Bollos de pringue con huevos dentro
- Tortas "follás", hechas con manteca y chicharrones
- Cagajones de puño
- Chupepillas
- piñas de piñonate
- engañabobos
- roscos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto, vestimenta campera con sombrero de ala ancha y danzantes de San Antonio.

QUÉ MÁS VER

- La Famosa calle Real con sus esquinas de acero
- Ermita del Señor de la Columna
- Iglesia de Ntra. Sra. De Gracia
- Mirador Cabezo Juré y el de Chaparral
- Estatua de Paco Toronjo y Estatua de Pedro Carrasco.





Tharsis

Romería en honor a Santa Bárbara

DEL 9 AL 10 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Tharsis es un pequeño municipio situado en la comarca del Andévalo Occidental, en la provincia de Huelva, Andalucía. Con una rica tradición minera, el pueblo ha sabido conservar su identidad cultural y ofrecer diversas festividades a lo largo del año.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería en honor a Santa Bárbara es una fiesta católica que consiste en una peregrinación al campo en carros, tractores, caballos, mulos o a pie, dirigida a la ermita de la Santa. Organizada por la Hermandad Matriz de Santa Bárbara de Tharsis, fue instituida en 1987 por un grupo de vecinos con el objetivo de celebrar una festividad propia. Anteriormente, los habitantes de Tharsis participaban en las celebraciones de pueblos vecinos como Puebla de Guzmán y Montes de San Benito. La romería se celebra el segundo fin de semana de mayo y dura tres días, en el recinto de la Hermandad ubicado en la carretera nacional A_495, que conecta Tharsis y Cabezas Rubias. Siempre se suele celebrar el segundo fin de semana de mayo coincidiendo este año con los días 10, 11 y 12 de mayo. Son tres días de cante, diversión y de convivencia, donde están todos invitados.

NO TE PIERDAS

- La llegada de las hermandades filiales al pueblo.
- La misa romera en honor a la patrona.
- La procesión del paso, recorriendo el recinto y visitando las casetas de los tharsileños, acompañada de "vivas" y cantos tradicionales.

DEVOCIÓN

La devoción a Santa Bárbara es profunda en Tharsis, especialmente entre la comunidad minera. La romería es una oportunidad para rendir homenaje a la patrona y solicitar su protección durante el año.

GASTRONOMÍA

Durante la romería y otras festividades, se pueden degustar platos típicos andaluces como tapas variadas, pescado frito, tortillas de camarones, churros, habas "emzapatás", pimientos encurtidos y la tradicional ropa vieja. Las casetas ofrecen una variedad de bebidas y platos que reflejan la riqueza culinaria local y el sentimiento de comunidad ya que tanto forasteros como comarcales están invitados a disfrutar con los vecinos del pueblo todas estas exquisiteces.

TRAJE TÍPICO

Los asistentes suelen vestir traje de flamenca complementado con un mantón de manila, flor en el pelo o peineta en el caso de las mujeres o ropa cómoda adecuada para el campo, como camisas de cuadros, pantalones cortos, sombreros y botas camperas. Los hombres suelen llevar traje corto o ropa cómoda acompañado de unas botas camperas o calzado cómodo. La vestimenta varía, pero se destaca por su comodidad y tradición.

QUÉ MÁS VER

- Rutas mineras
- Senderos
- Las minas
- El pueblo nuevo
- Pista de tenis restaurada
- Casa de huéspedes
- Museo Minero de Tharsis





Aracena

Romería de la Divina Pastora

21 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Aracena, capital de la sierra onubense, da nombre al Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Su origen se sitúa en el cerro del actual Castillo e Iglesia Prioral, donde existió una villa fortificada en época medieval. En este lugar se han hallado restos andalusíes (siglos X al XIII), relacionados con el asentamiento de Qatrasana. En el interior del castillo se conservan viviendas y dependencias medievales. El centro histórico, uno de los más extensos de Huelva, conserva arquitectura de los siglos XVI al XVIII, destacando ventanas geminadas con arcos conopiales en calles como Empedrada y Boleta. En tiempos modernos, sobresale el descubrimiento de la Gruta de las Maravillas, abierta al turismo en 1914, pionera en España. Aracena es hoy un municipio activo cultural, social y deportivamente, considerado uno de los más dinámicos de la provincia.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

En 1984, el párroco D. Longinos Abengózar impulsó la recuperación de la Hermandad de la Divina Pastora en la ciudad. Un grupo de devotos organizó los primeros cultos en la Iglesia del Carmen y la primera romería se celebró el 2 de junio de 1985 hacia la ermita de Santiago, en la antigua aldea de Las Granadillas. Desde entonces, la romería tiene lugar al amanecer del primer domingo de junio, con una comitiva encabezada por una carreta de flores blancas tirada por bueyes que porta el Simpecado, y cada cinco años, la imagen de la Divina Pastora. Los peregrinos recorren unos 6 km hasta la ermita por el Camino del Rebollar, acompañados de carretas con los colores amarillo y blanco, distintivos de la hermandad. Los cultos incluyen septenario, rosarios, pregón, ofrenda floral y procesión. La música ha tenido siempre un papel destacado, primero con el Coro Parroquial y actualmente con el Coro de la Divina Pastora.

NO TE PIERDAS

- El altar del Septenario Glorioso, que simula a la Divina Pastora en un monte.
- Ofrenda floral de los niños a la Divina Pastora, el día antes de la Romería.
- Camino del Rebollar hasta las Granadillas
- Misa de Romero en la Ermita de Las Granadillas.
- Subasta de productos donados por los vecinos, donde el ramito de flores de la Divina Pastora es la subasta más esperada.

DEVOCIÓN

La devoción a la Divina Pastora llegó a Aracena en 1726 gracias a las misiones de los frailes capuchinos. Concretamente Fray Luis de Oviedo, es quien se encarga de establecer Hermandades y congregaciones por toda la Sierra de Aracena. La imagen primitiva, atribuida a Benito de Hita del Castillo, tuvo capilla propia en el centro de Aracena hasta 1852, cuando fue trasladada a la Iglesia del Carmen por falta de espacio de sus devotos. Desapareció en 1936. En 1965, gracias a la generosidad de la familia Labrador Calonge, la Divina Pastora de las Almas regresó a su altar en la Iglesia del Carmen. La nueva imagen es una magnífica talla, obra del escultor onubense Sebastián Santos Rojas. En 1984, se refunda su Hermandad dando lugar a su romería cada primer domingo de junio.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Migas con chorizo y panceta
- Quesos artesanos de cabra
- Verduras de la huerta
- Roscos fritos y buñuelos de viento

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con mascotas o sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Gruta de las Maravillas
- Castillo e iglesia Prioral
- Museo del Jamón
- Iglesia de la Asunción
- Ermita mudéjares de Santo Domingo, Santa Lucía, San Roque y San Pedro
- Convento de Santa Catalina
- Arquitectura de Anibal González
- Museo arte contemporáneo al aire libre
- Cabildo: Centro de interpretación del parque natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
- Aldeas de Carboneras, Castañuelo, Corterrangel, Jabuguillo, La Umbría y Valdezufre
- Senderos de la Sierra de Aracena





Aroche

Romería de San Mamés

DEL 29 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras evidencias arqueológicas datan del Neolítico, aunque existen más yacimientos de la Edad del Cobre. También se han encontrado asentamientos romanos hallados en la zona (yacimiento romano de Turobriga) y árabes (Castillo islámico de fines de siglo XI-principios del XII). Hacia 1230 fue conquistada por Sancho II de Portugal, y en 1251 Alfonso III de Portugal, (Aroche como las demás villas estaban en manos de la Orden del Hospital, fieles a su hermano Sancho II). En 1267, con el tratado de Badajoz, Alfonso III cede los castillos de Aroche y Aracena al rey castellano Alfonso X, estableciendo la frontera entre ambos reinos en el Guadiana. Entre 1293 y 1297, Aroche volvió a pasar a manos portuguesas tras la conquista de Fernando IV. Con el Tratado de Aroche y Aracena volverían a formar parte del reino castellano. La Guerra de Restauración portuguesa (1640-1668) afectó seriamente a la villa de Aroche (batallas, epidemia de peste y un temporal que derribó una de tres puertas que tenía la muralla de la ciudad). En 1668 se firma la paz y con este acuerdo se traza la actual frontera que separa España y Portugal.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La devoción a San Mamés, originario de Capadocia en el siglo III, llegó a Aroche, el punto más meridional de España donde se le venera, a través del Camino de Santiago y la Mesta. Su culto en la zona se consolidó con la construcción de una ermita en el siglo XIII, aunque la actual romería tiene su origen en el siglo XVIII con su traslado a la ermita de San Pedro de la Zarza. Tras un período de abandono en el siglo XIX, la romería se retomó en 1923, evolucionando con nuevas tradiciones como la figura del Mayordomo, el traslado del Santo al pueblo y la incorporación de mujeres en la Hermandad en 1993. En el siglo XXI, se han restaurado pinturas murales y se ha consolidado el recorrido del Santo por el recinto romero, manteniendo viva una festividad con gran arraigo histórico y cultural en Aroche.

NO TE PIERDAS

- La belleza del paraje de Los Llanos de la Belleza donde se celebra la convivencia
- La coronación de las romeras de honor
- La emotiva plegaria "Nana a nuestro santo patrón San Mamés"
- El pregón

DEVOCIÓN

Considerado el patrón de los pastores y protector del campo y el ganado, San Mamés ha sido venerado durante siglos por los arocheros, quienes le atribuyen favores y milagros. Esta devoción se refleja en la gran participación de la comunidad en los actos religiosos, como la misa en su honor, las procesiones y el traslado de su imagen entre la iglesia y la ermita. Más allá de lo religioso, la festividad también es un símbolo de identidad cultural y unión entre familias y generaciones, reforzando el compromiso del pueblo con sus raíces y tradiciones.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Tapas tradicionales
- Sopa de peso
- Roscos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Castillo de Aroche
- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
- Enclave Arqueológico de Arucci Turobriga
- Colección arqueológica Municipal de Aroche
- Torre de San Ginés





Arroyomolinos de León

Romería en Honor a la Virgen de los Remedios

DEL 13 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Lo más característico ha sido la multitud de encuadres geográficos a los que se ha visto sometido el pueblo de Arroyomolinos de León. Se fundó la Encomienda Mayor de León con cinco villas: Fuentes, Segura, Calera, Cañaveral y Arroyomolinos de León, dependiendo por aquellos tiempos del Fuero de Segura de León y después a la Tierra Realenga de Sevilla, dependiente de la Casa de los Marqueses de Aracena.

En 1.809 con la organización territorial por departamentos quedó encuadrada en el Guadalquivir Bajo, en 1.810 aparece otra división y pasa a depender de Extremadura (entonces era sólo una provincia), Pero en 1.833 definitivamente Arroyomolinos quedó encuadrado dentro de la recién creada provincia de Huelva.

En la actualidad Arroyomolinos de León es un pueblo típicamente serrano con tradiciones y costumbres andaluzas y sus habitantes son un claro ejemplo de dedicación al trabajo del campo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Cada año, en el tercer fin de semana de Mayo, Arroyomolinos de León celebra con entusiasmo su Romería en honor a la Virgen de los Remedios, conmemorando el regreso de la imagen de La Virgen tras su restauración después de la Guerra Civil. La tradición cuenta que, tras su restauración, todo el pueblo fue a esperar a la Virgen a la finca "La Mezquita", en lo que pueda llamarse la primera Romería, en 1968. Desde entonces, los vecinos mantienen viva esta tradición con gran devoción.

NO TE PIERDAS

- El jueves la entrega del Simpecao al nuevo Hermano Mayor tras recorrido por las calles del pueblo acompañados del Tamboril hasta la casa de éste.
- El viernes, la ofrenda de Flores a la Virgen y la verbena flamenca.
- El sábado, la Misa de Romeros
- El Domingo, diana floreada y recorrido por las calles del pueblo hasta salir al campo en Romería, disfrutando de un bonito camino con varias paradas, para el desayuno y degustaciones de ibéricos entre cantes y bailes.

DEVOCIÓN

La imagen de la virgen de los Remedios fue realizada por el artista cachonero Agustín Sánchez Cid en 1939 y fue restaurada en 1968 por Antonio León Ortega. Se cuenta que la condición del escultor para tallar la imagen fue que ésta llevara el rostro de su propia esposa.

GASTRONOMÍA

- Jamón Ibérico de Bellota y embutidos ibéricos
- Quesos de la Sierra
- Vino de Bodegas locales
- Tapas y dulces tradicionales

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera.

QUÉ MÁS VER

- Ermita Ntra. Sra. de los Remedios
- Iglesia Parroquial de Santiago El Mayor
- Molinos de Agua
- Puente de la Gitana
- Pico de Bonales. Techo de Huelva
- Mirador del Bujo





Ayamonte

Romería de la Santa Cruz

1, 2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Esta zona ha estado poblada desde la Edad del Bronce. Los iberos se asentaron en la parte alta de la ciudad, llamada "Aya", y dominaron la desembocadura del Río Guadiana. Los Tartessos mantuvieron este nombre y se cree que se asentaron en Punta del Moral. Los romanos la denominaron "Aya Montis". En el siglo XIII, Sancho II de Portugal la conquistó a los árabes y la cedió a la Orden de Santiago. Más tarde, pasó a manos de la corona portuguesa y, en 1335, por el Tratado de Badajoz, a Castilla. En 1664, Felipe IV la elevó a Ciudad. El paso fronterizo entre España y Portugal se realizaba en un transbordador hasta que en 1992 se inauguró el puente.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Santa Cruz de Ayamonte es una de las festividades más antiguas y emblemáticas de esta localidad onubense, se remonta al siglo XVI. Aunque no se dispone de una fecha exacta de su origen, se sabe que su celebración se remonta a varios siglos atrás, consolidándose como una tradición profundamente arraigada en la comunidad ayamontina. Cada año, durante el primer fin de semana de mayo, los habitantes de Ayamonte se congregan para rendir homenaje a la Santa Cruz. Las festividades comienzan con una misa de romeros, que tradicionalmente se celebra en la residencia de mayores Lerdo de Tejada. Posteriormente, la agrupación parroquial inicia su peregrinaje por las calles de la ciudad, deteniéndose en lugares significativos como la sede de las Hermanas de la Cruz y el monumento romero.

NO TE PIERDAS

- Puja de la vara y enseres
- Rezo cantado a la Santa Cruz
- Convivencia en el recinto del Calvario
- Actividades tradicionales como: carrera de saco y carrera de huevo

DEVOCIÓN

- La devoción a la Santa Cruz en Ayamonte tiene sus raíces en la Cofradía de la Vera Cruz, fundada el 5 de mayo de 1550 en el Templo de San Francisco. Esta cofradía, posiblemente la más antigua de la provincia de Huelva, centraba su culto en una imagen de la Santa Crucifixión de Cristo y celebraba una fiesta el día de la Santa Cruz de Mayo.
- En 1872, la Cofradía de la Vera Cruz se fusionó con la Hermandad del Santo Entierro y María Santísima en su Soledad, dando lugar a la Hermandad del Santo Entierro, Soledad y Vera Cruz. Esta unión consolidó la tradición y la devoción a la Santa Cruz en la localidad.
- La Santa Cruz fue bendecida el 2 de mayo de 2022. Es obra del escultor José María Martín Fernández y está llena de simbolismo, como el alfa y omega, las iniciales de San Joaquín y Santa Ana, y cápsulas con micropartículas de cruces de la Semana Santa de Ayamonte.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Tapas tradicionales
- Mariscos de la costa
- Coca Ayamontina
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias
- Plaza de la Laguna
- Paseo de la Ribera
- Isla Canela
- Playa de Punta del Moral
- Puente Internacional del Guadiana





Beas

Romería de Clarines

14, 15 Y 16 DE AGOSTO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras referencias escritas sobre Beas las encontramos tras la conquista castellana del reino de Niebla en 1.262 en la nueva organización del Concejo de Niebla establecida por Alfonso X. Así se mantuvo hasta la desaparición de los señorios del Antiguo Régimen en el siglo XIX. Con los cambios políticos tras la aprobación de la Constitución de Cádiz de 1.812, Beas alcanza el estatus actual de municipio. Tras la desamortización de los bienes de la iglesia, al final del siglo XIX, se acometen importantes reformas del trazado viario, aprovechando la venta de la parcela ocupada por el hospital de Santa María de Gracia. También en este siglo, los colonos de Candón consiguen que los baldíos que cultivaban pasen a su propiedad. En los siglos XIX y XX se produce una gran explosión demográfica y urbana. A mediados del siglo XX, como consecuencias de la guerra civil, se produce una disminución considerable de la población y una gran depresión económica que causa hambrunas y necesidades básicas de sus habitantes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La devoción a la Virgen de los Clarines es una de las tradiciones más antiguas de Beas, con evidencias desde el siglo XIV. En los siglos XVII y XVIII, las celebraciones aumentaron, destacando la romería anual del 15 de agosto. En 1930, la festividad se amplió a tres días, del 14 al 16 de agosto. La romería de la Virgen de los Clarines se convirtió en uno de los eventos más importantes de Beas, atrayendo a miles de personas, especialmente de la comarca del antiguo Condado de Niebla. La celebración incluye el traslado de la Virgen en julio, el peregrinaje a la ermita y días de convivencia en la aldea de Clarines.

NO TE PIERDAS

- Recorrido de la Virgen por el pueblo especialmente la parada en Los Grifos para rezar el Ángelus, y la subida de la cuesta de San Bartolomé a hombros de costaleros.
- Procesión de la virgen por las calles de la aldea entre vivas y cantes



DEVOCIÓN

La leyenda de la Virgen de los Clarines, patrona de Beas, data del siglo XIV. Un pastor llamado Juan Bautista García, al escuchar extraños clarines, encontró la imagen de la Virgen, quien le pidió construir un templo en su honor. Tras curarle un milagro, el pueblo comenzó a venerarla, y la imagen recibió el nombre de Clarines. La original fue destruida en la Guerra Civil y reemplazada en 1938 por una obra de Antonio Castillo Lastrucci. La devoción creció en los siglos XVII y XVIII, y la romería, inicialmente el 15 de agosto, se amplió en 1930 a tres días, siendo hoy uno de los eventos más importantes con miles de participantes. La festividad está vinculada con el mar, y la aldea de Clarines creció alrededor del santuario.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Tapas tradicionales
- Mariscos de la costa
- Caldereta de borrego
- Piñonates
- Pestiños
- Fritos de Rosas
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Bartolomé
- Ermita de Nuestra Señora de los Clarines
- Plaza de España
- Museo Evaristo Martín Nieto
- Museo de Ntra. Sra. De los Clarines (situado junto a su ermita)





Beas

Romería de la Virgen de España

15, 16 Y 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras referencias escritas sobre Beas las encontramos tras la conquista castellana del reino de Niebla en 1.262 en la nueva organización del Concejo de Niebla establecida por Alfonso X. Así se mantuvo hasta la desaparición de los señoríos del Antiguo Régimen en el siglo XIX. Con los cambios políticos tras la aprobación de la Constitución de Cádiz de 1.812, Beas alcanza el estatus actual de municipio. Tras la desamortización de los bienes de la iglesia, al final del siglo XIX, se acometen importantes reformas del trazado viario, aprovechando la venta de la parcela ocupada por el hospital de Santa María de Gracia. También en este siglo, los colonos de Candón consiguen que los baldíos que cultivaban pasen a su propiedad. En los siglos XIX y XX se produce una gran explosión demográfica y urbana. A mediados del siglo XX, como consecuencias de la guerra civil, se produce una disminución considerable de la población y una gran depresión económica que causa hambrunas y necesidades básicas de sus habitantes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El santuario de Santa María de España está ubicado en Sotiel Coronada, en el municipio de Calañas (Huelva). Es una de las ermitas rurales más antiguas de la comarca del Andévalo, un país donde abundan los lugares de culto dedicados a advocaciones marianas y de santos, con ricas tradiciones festivas de gran interés cultural. Se halla frente a otro santuario mariano de gran tradición en la comarca, el de La Coronada. Ha sido este un espacio de devociones marianas compartidas entre pueblos vecinos, Calañas, Valverde del Camino y Beas, al menos desde el siglo XV, momento en el que se tienen las primeras noticias de la existencia de estas dos ermitas rurales dedicadas a la Virgen, situadas una frente a la otra. Mil cuatrocientos veinticinco es la fecha más antigua en la que aparecen documentadas por vez primera la dos capillas de la Virgen. Desde el año 1712 la Virgen es traída periódicamente hasta el pueblo de Beas, y desde el año 1985 los beasinos organizan una romería anual en el entorno de la ermita durante el tercer fin de semana del mes de mayo.

NO TE PIERDAS

- Camino de la romería desde Beas a Sotiel (se realiza el viernes, con salida a las 10h y llegada sobre las 20h, es uno de los momentos más bonitos de la romería y que más disfrutan los romeros)
- Procesión por el recinto (se realiza el sábado y recorre todo el recinto de la romería y se hace una visita a la Virgen de Coronada que está en la ermita de enfrente)
- Misa de romeros y besamanos el domingo por la mañana

DEVOCIÓN

Esta devoción ha sido parte fundamental de la identidad religiosa y cultural de Beas durante más de 300 años. Además, la imagen de la Virgen es muy respetada en la localidad, y su fiesta atrae a muchos devotos cada año.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Revoltijos
- Tapas tradicionales
- Mariscos de la costa
- Caldereta de borrego
- Dulces típicos: Piñonates, pestiños, rosas y empanadillas
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Bartolomé
- Ermita de Nuestra Señora de los Clarines Plaza de España
- Casa museo de Venezuela.





Beas

Romería de Ntra. Sra. de la Salud

9 Y 10 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras referencias escritas sobre Beas las encontramos tras la conquista castellana del reino de Niebla en 1.262 en la nueva organización del Concejo de Niebla establecida por Alfonso X. Así se mantuvo hasta la desaparición de los señoríos del Antiguo Régimen en el siglo XIX. Con los cambios políticos tras la aprobación de la Constitución de Cádiz de 1.812, Beas alcanza el estatus actual de municipio. Tras la desamortización de los bienes de la iglesia, al final del siglo XIX, se acometen importantes reformas del trazado viario, aprovechando la venta de la parcela ocupada por el hospital de Santa María de Gracia. También en este siglo, los colonos de Candón consiguen que los baldíos que cultivaban pasen a su propiedad. En los siglos XIX y XX se produce una gran explosión demográfica y urbana. A mediados del siglo XX, como consecuencias de la guerra civil, se produce una disminución considerable de la población y una gran depresión económica que causa hambrunas y necesidades básicas de sus habitantes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Desde la década de 1980, los vecinos de Fuente de la Corcha celebran en mayo una romería en honor a su patrona, Nuestra Señora de la Salud. La imagen es trasladada al paraje "Cabezo de la Virgen", donde se celebra una misa en su honor. Tras la ceremonia, vecinos y visitantes disfrutan de un día de convivencia con comidas, música y bailes tradicionales. Al atardecer, la Virgen regresa en procesión a la aldea, acompañada de cánticos y devoción, manteniendo viva esta tradición que refuerza la fe y la unión entre los corcheros.

NO TE PIERDAS

- La diana el domingo al amanecer
- El lunes con la comida de la hermandad
- La misa al aire libre y el día de convivencia
- Cuando la hermandad pasa por las casas de los vecinos que están en el recorrido y estos comparten momentos de cante, baile y un refrigerio que celebra la convivencia y la cordialidad.

DEVOCIÓN

La devoción a Nuestra Señora de la Salud en Fuente de la Corcha es profunda y arraigada en la comunidad. La Virgen es considerada la protectora del pueblo, a quien los corcheros acuden en busca de amparo, salud y bendiciones.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota y embutidos ibéricos
- Tapas tradicionales
- Mariscos de la costa
- Caldereta de borrego
- Piñonates
- Pestiños
- Fritos de Rosas
- Buñuelos
- Tortillas de gurumelos
- Habas enzapatatas
- Picadillo de tomate, cebolla, naranja y cilantro
- Vinos del Condado

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Bartolomé
- Ermita de Nuestra Señora de los Clarines Plaza de España
- Museo Evaristo Martín Nieto





Bollullos Par del Condado

Romería de San Sebastián

17 DE ENERO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Bollullos se remonta a la época de la conquista castellana en 1253, cuando Alfonso X repobló la zona, otorgándole fuero y concejo propio. Aunque el rey intentó consolidar el territorio como realengo, la nobleza y las luchas internas terminaron por ceder el dominio a la Casa de Niebla y Medina Sidonia, vinculada a los Guzmanes. Durante los siglos XVI y XVII, el señorío de los Guzmán alcanzó su apogeo. El duque de Medina Sidonia, con títulos importantes como Capitán General de la Mar Océana y Costas de Andalucía, enfrentó dificultades, como la peste que asoló Bollullos, el aumento de los impuestos y la emigración. Este periodo coincidió con el declive del Imperio Español. A finales del siglo XVIII, Bollullos experimentó un crecimiento notable debido al auge de la viticultura, especialmente en la exportación de vino al Nuevo Mundo. Además, familias extranjeras, con apellidos franceses, establecieron bodegas y plantaciones, impulsando la economía local.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de San Sebastián, también conocida como "El día de los chorizos", se celebra desde hace más de 200 años. Su origen está en la recolección de naranjas, cuando las familias se reunían en esas fechas para culminar la cosecha, disfrutar del mosto de la última vendimia y los productos de las matanzas, como el chorizo, que se colgaban de los alcornoques y, con el frío de enero, llegaban a su punto de curación. La Romería consiste en desplazarse al Parque Natural de San Sebastián a las afueras de Bollullos ya sea en coche, andando o en caballo. Allí se forman grandes reuniones o "jatos". Durante todo el día, hasta la noche, los bollulleros disfrutan de un ambiente de convivencia, en el que también se suman vecinos de otras localidades atraídos por la hospitalidad de Bollullos.

NO TE PIERDAS

- El famoso tostón del desayuno
- Pasear por los diferentes "jatos"
- Disfrutar del vino del Condado

DEVOCIÓN

La Romería de San Sebastián no tiene una imagen de devoción religiosa, ya que su esencia se centra en la reunión y la convivencia entre los bollulleros. Aunque se celebra en honor a San Sebastián, el verdadero espíritu de la festividad radica en el encuentro de las familias y amigos.

GASTRONOMÍA

- Vinos del condado, como su característico vino de naranja
- Habas cochas
- Gazpacho
- Tostón con sardinas
- Migas
- Dulces caseros como las tortas de "resobá" o "la poleá"

TRAJE TÍPICO

Vestimenta campera con boinas o gorra plana.

QUÉ MÁS VER

- Bodegas de vino
- Iglesia de Santiago Apostol
- Centro del Vino Condado de Huelva





Cabezas Rubias

Romería de San Sebastián

DEL 9 AL 11 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los primeros vestigios se remontan al período Calcolítico. La Cabeza del Andévalo fue un recinto rural de probable origen bereber (situado en lo la Cora de Niebla). El terreno formaba parte de lo que se llamó Reino de Niebla /del Campo de Tejada al río Guadiana. En 1253 Alfonso X le concedió este territorio a Sevilla. En 1369 Cabezas Rubias cae dentro del señorío de Niebla al recibirlo Juan Alfonso de Guzmán con el rango de Condado. Casi un siglo después-1445- el Conde de Niebla recibe una nueva distinción convirtiéndose en Duque de Medina Sidonia. Durante el siglo XVII hubo numerosas epidemias y guerras, como la Guerra de Restauración Portuguesa (1640-1668).

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de San Sebastián en Cabezas Rubias tiene sus raíces en antiguas tradiciones religiosas y festivas que se han transmitido de generación en generación. San Sebastián es un santo muy venerado en la península ibérica desde la Edad Media. Se le considera protector contra epidemias y enfermedades, y muchas localidades lo adoptaron como patrón debido a su intercesión en tiempos de peste. En Cabezas Rubias, la devoción por San Sebastián se consolidó con el tiempo, llevándose su imagen en procesión para pedir su protección y bendición sobre el pueblo.

NO TE PIERDAS

- La danza de las espadas
- El ambiente por la noche en el cabezo del Buitrón
- La caldereta de cordero ofrecida por los mayordomos
- El cambio de bandas donde se nombra a los nuevos mayordomos
- Procesión de San Sebastián el domingo de romería.

DEVOCIÓN

La devoción a San Sebastián en Cabezas Rubias es muy profunda y se manifiesta a lo largo del año en varias celebraciones. San Sebastián es el patrón del municipio, y su figura es un símbolo de protección y unión para los vecinos. Además de la romería, el 20 de Enero el pueblo celebra el día de San Sebastián con una procesión por las calles del municipio.

GASTRONOMÍA

- Chorizo, morcilla y salchichón ibérico
- Zurrapas
- Caldereta de Cordero
- Papas con choco
- Roscos fritos
- Pestiños
- Gañotes
- Tortas de chicharrones

TRAJE TÍPICO

Trajes de Galana y lanzadores, traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación
- Antiguas minas y restos mineros
- Ruta de la Ribera del Chanza
- Dehesas y encinares
- Molino de la Divisa
- Abrevadero Camino del Cerro
- Sierra de Cabezas Rubias





Cala

Romería de San Roque

DEL 29 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los orígenes de Cala se remontan a tiempos de los romanos, que la fundaron con el nombre de Restituta Lulia; y luego pasó a denominarse "Calla" (la hermosa). Los árabes construyeron un castillo fortaleza, siendo reconquistada por Fernando III "El Santo" en 1248. Su hijo, Alfonso X "El Sabio", adjudicó su señorío a la ciudad de Sevilla, concediéndole sus mismos fueros y privilegios. En 1.812 pasó a formar parte de la provincia de Huelva.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Celebrada desde hace muchos años, la romería de Cala se ha convertido en un evento turístico de gran envergadura debido al éxito organizativo del último lustro, llegando a alcanzar participaciones por encima de las sesenta carrozas con una extensión que recorre prácticamente toda la arteria principal del Municipio. Celebrada el último fin de semana del mes mayo, el viernes se realiza la particular ofrenda floral al Santo Patrón en Ntra. Ermita de Cala. Con una misa en su honor y donde un vecino de Cala recita el Pregón, los caliches acuden al son del tamborilero recorriendo el pueblo desde la Iglesia Sta. María Magdalena hasta la Ermita. Esa misma noche comienza la fiesta en el recinto "Las Tres Encinas" donde se celebra la Romería. El Sábado es el día elegido para realizar el camino romero recorriendo el municipio y el precioso "Camino de los contrabandistas" hasta llegar al recinto romero. Antes de llegar, cada año, se bautiza a los nuevos romeros.

Una vez todos en el recinto se procede al discurso del Concejal de Festejos y se nombra al mejor jinete, romera, caballo y carroza. El domingo, día para pasarlo en familia y almorzar juntos en el recinto romero, pone fin a esta multitudinaria romería.

NO TE PIERDAS

- Las carrozas, caballería y cantes por el camino de "Los Contrabandistas" hasta las "Tres Encinas"
- Bautizo de los nuevos romeros
- Nombramiento del mejor jinete, romero, carroza y caballo de la romería

DEVOCIÓN

- La ermita de Ntra. Sra. de Cala se construyó sobre un yacimiento romano, como indica una inscripción hallada en una lápida con el nombre "Seguida Restituta Iulia". En su interior se encuentran la imagen de la Virgen de Cala y el Patrón del pueblo, San Roque.
- En Cala, San Roque es venerado y procesionado, símbolo de fe, solidaridad y esperanza. Además de su celebración, muchos le piden favores y agradecen su ayuda.

GASTRONOMÍA

- Migas
- Caldereta de cordero
- Chanfaina
- Carrillada ibérica en salsa
- Jamón y embutidos ibéricos
- Setas de la Sierra de Huelva
- Gachas dulces
- Roscos fritos
- Pestiños
- Mosto del Condado de Huelva

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Castillo de Cala
- Iglesia Santa María Magdalena
- Puente Medieval
- Ermita de la Virgen de Cala





Calañas

Romería de Nuestra Señora de la Coronada

12 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Buscando cobre, oro y plata llegaron los tartesos y los romanos. El hallazgo de ánforas, lápidas y monedas nos hacen pensar en la existencia de una villa romana. Bajo la dominación musulmana fue englobado en la jurisdicción de la Cora de Niebla. En el Siglo XIII fue concedida esta zona en señorío a don Alfonso Pérez de Guzmán, conde de Niebla y duque de Medina Sidonia como regalo del rey Enrique II. Durante los siglos XIV y XV se reforzó el poder señorial sobre los habitantes de la zona mediante el aumento de la fiscalidad, el arrendamiento de pastos a los ganaderos y el reparto de baldíos y tierras no sujetos a propiedad privada. La actividad principal en esta época era la ganadería con una importante cabaña ovina, caprina y porcina. En el siglo XIX, se reactivan las labores mineras con diferentes minas abiertas, aumentando su producción sobre todo después de la creación del ferrocarril. Hasta los años 60, Calañas vive un auge económico pero con el cierre progresivo de las minas y una agricultura de subsistencia, comienza una crisis económica en esta zona; situación que mejora años después con la reapertura de las minas, y con la puesta en marcha de grandes proyectos agrícolas, que sustentan la economía local.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de Nuestra Señora de la Coronada en Calañas es una festividad que cuenta con más de 500 años de historia y su Hermandad tiene más de 300 años, profundamente arraigada en la tradición y devoción popular. Su origen se remonta a 1520, cuando Pedro Márquez, conocido posteriormente como "de la Santa", estaba pastoreando su ganado y, en medio de una tormenta, una laja bajo su pie se movió y encontró a la Virgen. Encomendándose a ella, la tormenta cesó. La imagen de la Virgen, de tamaño similar al de una tercia, sostiene al Niño en su brazo izquierdo y, es de tosca hechura de talla, pero muy milagrosa.

El buen pastor, asombrado por el hallazgo, llevó la imagen a su hogar, colocándola en sitio seguro. Sin embargo, al amanecer, la imagen había desaparecido. Después de buscarla con desvelo, la encontró nuevamente, y este fenómeno ocurrió en tres ocasiones. Se erige la primera ermita en el paraje de Sotiel Coronada donde fue hallada y donde se preserva la imagen de la Virgen. Desde entonces los habitantes de Calañas veneran a la Virgen de la Coronada.

NO TE PIERDAS

- Pregón inaugural
- Entrada en el pueblo (lunes de Pascua)
- El Pregón de las fiestas el Domingo de Resurrección
- La Traída, romería el Lunes de Pascua
- La Procesión de la Virgen por las calles del pueblo y puja del clavel
- La Llevada, romería el domingo siguiente a la Procesión
- Los Seises, en el novenario en honor a la Patrona
- El Ángelus de los niños y el de los costaleros

DEVOCIÓN

Calañas rinde culto a la Virgen de la Coronada cada Lunes de Pascua con su traslado en romería desde Sotiel Coronada hasta Calañas, cada Domingo de Procesión y cada Domingo de Llevada, con su regreso a la ermita en romería. Durante su estancia en el pueblo tiene lugar el Novenario, en el que se cantan "los gozos de la Virgen" por el coro parroquial y los Seises bailan ante su patrona, y cada día se reza el Ángelus. Además, Calañas peregrina hacia Sotiel Coronada "los viernes de marzo", como muestra de su devoción y fervor popular hacia su Patrona.

GASTRONOMÍA

- Esesitas, (Dulce típico calañés)
- Rosco de pascua
- Gurumelos
- Tortas de chicharrones
- Tortas de polvorón
- Rosco frito
- Vino de la Virgen (vino dulce, vino blanco y casera blanca)
- Rosas

TRAJE TÍPICO

- Traje de galana y damas. Se compone de falda larga alistada o estampada, medias blancas, zapatillas, blusa blanca bordada, corpiño de terciopelo bordado, mantilla o toca de encaje, y diversos abalorios.
- Traje de Galán

QUÉ MÁS VER

- Ermita de Ntra. Sra. de la Coronada
- Ermita de Ntra. Sra. de España
- Antiguo Mercado de Abastos e Iglesia Sta. María de Gracia (BIC)
- Abrevadero y Banco de Herrar del s. XIX





Nuestras Tiendas

HUELVA

Avda. Guatemala, 24 Tlf. 959 271 805
Avda. San Antonio, 51 Tlf. 959 263 955
C/ Palacios, 1
(Esquina Vázquez López) .. Tlf. 959 257 991
C/ Virgen de
Guadalupe, 10 Bajo Tlf. 959 270 248
C/ Berdigón, 35 Tlf. 959 247 996
Paseo de la
Independencia, 17 Tlf. 959 246 779

AYAMONTE

Paseo de la Ribera, 7 Tlf. 959 471 256

ISLA CRISTINA

Centro Comercial
Isla Cristina Tlf. 959 332 799

LA ANTILLA

C/ Espátula, 41
(Edificio Proinlepe) Tlf. 959 481 542

LEPE

C/ Real, 16-B Tlf. 959 382 588

TRIGUEROS

Plaza de
la Constitución, 2 Tlf. 959 306 708

NUESTROS MESONES

Mesón La Serranía de Jabugo
Paseo de la Ribera, 7
(AYAMONTE) Tlf. 959 471 695

www.laserraniademacias.com ➤ www.laserraniadejabugo.com

Pedidos: info@laserraniadejabugo.com

LA SERRANÍA DE JABUGO

POLÍGONO INDUSTRIAL EL PONTÓN Parcela 113, MANZANA 4. 21230 CORTEGANA (HUELVA)

TLF. 959 131 717 - FAX. 959 131 714



Campofrío

Romería en honor a la Santísima Trinidad

DEL 28 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los primeros datos históricos existentes aparecen en la Baja Edad Media (año 1401). En 1753 se segregó de Aracena como villa mediante Real Privilegio del Rey Fernando IV. Se han hallado restos arqueológicos correspondientes a la Edad de Bronce, del pueblo íbero, como los descubiertos en el Cerro de Cogullos, posible castro ibérico, con restos de viviendas, un aljibe y fortificaciones. De la dominación romana existen vestigios de una calzada, inscripciones, vasijas y monedas y restos de una necrópolis en el Risco del Tesoro.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de la festividad de la Santísima Trinidad data del S. XVIII cuando se celebraba en la parroquia de San Miguel Arcángel una misa por Navidad y otra por Pentecostés. La primera romería se da en 1943, impulsada por el Párroco Mames Delgado Gil y el Alcalde Fermín Martín Domínguez con el objetivo de que los venteros pudieran acudir a la misa en la Parroquia.

NO TE PIERDAS

- Diana de los tamborileros por las calles del pueblo
- Salida del Simpecado de la Santísima Trinidad a mano de los Venteros
- Ofrenda floral de hermandades en la Parroquia de San Miguel
- Ponche de melocotones en la Plaza de España ofrecido por los Mayordomos
- Caldereta en la Casa Hermandad de la Aldea y Misa de Romero
- "Picaílo" del Lunes como broche final de la Romería.

DEVOCIÓN

El principal referente patrimonial es el ritual festivo y ceremonial de la propia romería. Hacer el camino constituye uno de los elementos esenciales del ritual resaltando de forma simbólica la importancia de las aldeas de Campofrío.

GASTRONOMÍA

- Ponche de Melocotones
- Caldereta
- Picadillo
- Cocido Serrano
- Poleás

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Plaza de toros "Coso de Santiago"
- Cruz de los Dolores
- Iglesia de San Miguel Arcángel
- Fuente Lavadero de Las Cañadas





Cañaveral de León

Romería de Santa Marina Mártir

DEL 17 AL 20 DE JULIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los datos sobre el nacimiento de la villa como tal se refieren al siglo XVI, en el año 1588, cuando el rey Felipe II concedió ese título a la población, que además obtuvo privilegios reales en 1591 y jurisdicción en 1598. Cañaveral estaba incluida en el priorato de San Marcos de León, así como Arroyomolinos, lo que le valió a ambas el complemento de León con que se rematan los nombres. Esta dependencia de la Orden de Santiago, dueña del priorato, las situó en la región de Extremadura. En 1834 pasaron a formar parte de la provincia de Huelva.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

A finales de julio de 1921 se funda la Hermandad que organiza la romería, en colaboración con el Ayuntamiento. La romería se celebra en el paraje de la Ribera de Montemayor a 3 Km de Cañaveral en dirección a Arroyomolinos. Los romeros acompañan a una imagen de Santa Marina, exclusivamente preparada para la ocasión, hasta esta ribera y a la sombra de los fresnos, chopos y sauces se pasa un día de campo alegre entre amigos que sirve de preparación para las Fiestas de Santa Marina, Patrona del pueblo y de gran devoción cuya celebración es del 17 al 20 de julio.

NO TE PIERDAS

- Misa de Romeros.
- Ofrenda floral a Santa Marina Mártir.
- Convivencia en Ribera de Montemayor.

DEVOCIÓN

- Santa Marina Mártir, patrona de Cañaveral de León, advocación que se debe al origen gallego y marinero de algunos repobladores durante la etapa de la Conquista de estas tierras a los musulmanes.
- La iglesia de Santa Marina Mártir fue edificada en el siglo XV, entre 1470-1480. Su estado actual es el resultado de distintas etapas constructivas, apreciándose la impronta gótica, mudéjar y barroca. Se encuentra inscrita como Bien de Interés Cultural en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz.

GASTRONOMÍA

- Productos de matanza: morcillas, chorizos, jamón...
- Guisos y potajes
- Empanada casera de chorizo
- Gazpacho
- Dulces caseros: magdalenas, perrunillas, gañotes, flores.
- Tortas de chicharrones
- Gañotes
- Quesos de cabra

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- El Ruedo Hidráulico, declarado Bien de Interés Cultural incluye 3 molinos
- La laguna, joya del municipio y enclave público para el baño en verano
- El Molino de Márquez
- Estela diademada, enclave arqueológico privilegiado
- Estrellas en la noche. Cañaveral de León cuenta con la catalogación de Reserva Starlight de Sierra Morena por la calidad lumínica de su cielo.





Cartaya

Romería de San Isidro Labrador

DEL 28 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Sus orígenes datan del tiempo de los fenicios, aunque no se han hallado restos arqueológicos destacables. De la dominación romana sí quedan restos, destacando factorías de salazón y otros agrícolas. De la época musulmana datan algunas alquerías como la de Mogaya, la Mezquita y su propio topónimo, Cartaya. Su nacimiento se data en el siglo XV, en el Marquesado de Gíbraleón, pasando luego a manos de Don Pedro de Zúñiga quien mandó construir el castillo en 1453 para poder defender el paso por el Río Piedras. Durante el siglo XVI tuvo un período de auge demográfico y económico, que se vio afectado posteriormente por las epidemias y las guerras en el siguiente período. Su crecimiento se hizo más patente en el siglo XVIII, merced a las actividades pesqueras y agrícolas de la zona.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de esta populosa romería data de 1964 promovida por el entonces párroco José María Rioja Quintero y el presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, Sebastián Ponce Núñez quienes, ante una grave sequía que asolaba al municipio, promovieron rendir culto al Santo, Patrón de los labradores y agricultores. En esta primera salida una imagen del Santo fue llevada en un tractor hasta unos terrenos a las afueras de Cartaya, propiedad del Ayuntamiento, conocidos hoy como el recinto romero y donde se encuentra la ermita de San Isidro Labrador.

NO TE PIERDAS

- La búsqueda del Santo (El fin de semana antes del 15 de mayo)
- Ofrenda de flores a San Isidro en la Plaza redonda
- Salida del Santo
- Rezo del Santo Rosario en el recinto romero
- La puja y toma de varas del nuevo Hermano Mayor

DEVOCIÓN

Son varios los milagros que se le atribuyen al Santo como patrón de los agricultores, entre otros la abundancia del agua o la ayuda de los ángeles a los bueyes por la noche para que araran solos los campos mientras los agricultores descansaban.

GASTRONOMÍA

- Habas enzapatás
- Cotufa
- Gazpacho
- Tortas de Pascua

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Castillo de los Zúñigas
- Caño de la Culata
- La Ribera
- Casa Consistorial, edificio barroco del siglo XVIII.
- El Faro de El Rompido





Chucena

Romería de la Divina Pastora y San Isidro

DEL 7 AL 10 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Chucena, con un origen ligado a los asentamientos de Tejada la Vieja y Tejada la Nueva, tiene una rica historia que se remonta a la Edad Media. Fundada tras la conquista de Tejada en 1253, Chucena fue parte del Concejo de Sevilla hasta convertirse en villa bajo el Marquesado de Alcalá de la Alameda en el siglo XVI. A lo largo de los siglos, fue un núcleo agrícola que experimentó un crecimiento económico gracias a sus fértiles tierras y la influencia de sus señores. Durante los siglos XVIII y XIX, vivió tensiones por la jurisdicción del marquesado, y en 1833 pasó a depender de Huelva. Además, Chucena es famosa por su Pino del Padre Jacinto, un símbolo histórico que perduró hasta 1988.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Tras promover Fray Jacinto de Chucena, capuchino, la restauración de la abandonada Iglesia de Alcalá, encargó una imagen de la Divina Pastora para realizar una Romería en su honor. Además, llegó al pueblo una imagen de San Isidro Labrador, por ser el patrón del Campo, realizándose la primera Romería en 1959.

NO TE PIERDAS

- Inauguración del Boco
- Misa en honor de San Isidro Labrador
- Misa en honor de la Divina Pastora
- Recorrido por el pueblo y el recinto romero

DEVOCIÓN

- La Iglesia de la Divina Pastora. El edificio está situado en lo que antiguamente fue la aldea de Alcalá de la Alameda, apenas a un kilómetro del casco urbano. Fue edificada a partir de 1773 y Recuperada por Fray Jacinto de Chucena a mitad del siglo XX.
- Preside la capilla la imagen de la Divina Pastora, obra de Juan Martínez Cerrillo en 1960.
- La talla de San Isidro fue donada por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Chucena.

GASTRONOMÍA

- La fritá
- Asadura en colorao
- Sangre con tomate
- Habas cochas
- "Espoleá" de mosto

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella
- La Cruz chiquita
- Ayuntamiento
- Hacienda de Xenís
- Hacienda de Torralba
- Hacienda de Alcalá de la Alameda





Cortegana

Romería de San Antonio de Padua

DEL 12 AL 14 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Cortegana, con una historia que abarca desde la Edad del Cobre hasta la actualidad, fue un importante centro estratégico y económico. Desde los primeros asentamientos megalíticos en los cerros, pasando por su papel clave en la minería romana, hasta su consolidación durante la Edad Media con la construcción del castillo y la villa. En los siglos posteriores, enfrentamientos bélicos y la prosperidad derivada de la explotación agropecuaria y metalúrgica marcaron su desarrollo. En el siglo XIX, la industria del corcho y la prosperidad burguesa transformaron su estructura económica, seguida de un auge ferroviario y una notable actividad artesanal. Hoy, Cortegana es un referente en la Sierra de Huelva, con una economía diversificada centrada en la industria cárnica, servicios y agricultura.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La primera romería tuvo lugar en 1946 peregrinando a la ermita de Nuestra Señora del Rosario en la Aldea de La Corte. Esta primera romería fue impulsada por el reverendo D. Amadeo Piña Mateos junto a varios vecinos del pueblo como el Notario D. Ezequiel Mozo Bravo. Teniendo en cuenta que en las iglesias de Cortegana se encontraban imágenes de San Antonio de Padua y que su día no coincidía con ninguna romería o festividad de la zona se decidió que la romería de Cortegana sería la Romería de San Antonio de Padua. En la actualidad la romería es organizada por la hermandad de Cortegana.

NO TE PIERDAS

- El traslado del estandarte
- La noche en la finca El Rincón
- "Los Juglares" el miércoles antes de romería después del Triduo
- Santo Rosario
- Misa en el encinar

DEVOCIÓN

La primera Romería se realizó con la inauguración de la ermita Nuestra Señora del Rosario de La Corte cuya imagen había sido donada por Dña. Heliodora Gandullo Sánchez. Los vecinos de la Aldea, muy afines a San José, recaudaron dinero para donar una imagen de San José a la ermita y en 1947 D. Ezequiel Mozo Bravo era quien donaba la imagen de San Antonio, quedando las tres imágenes en la ermita.

GASTRONOMÍA

- Cerdo ibérico y todos sus derivados
- Sopas de olores
- Tortas de "chicharrón"
- Cucos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Castillo Medieval (BIC Junta de Andalucía)
- Mirador astronómico reserva Starlight «Cielos de Sierra Morena».
- Plaza de toros (una de las más antiguas de España)
- Casa Mudejar





San Telmo (Cortegana)

Romería de San Telmo

16 Y 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

San Telmo es una pedanía minera perteneciente a Cortegana que cuenta con algo más de 300 habitantes, conocidos como santelmeños. Su origen se debió a la explotación minera. Su mina, trabajada desde la prehistoria, atrajo en el s. XIX al ingeniero francés Ernesto Deligny, responsable de la apertura de muchas minas de la provincia de Huelva. Desde el comienzo de los estudios para su explotación, a mediados del s. XIX, hasta 1992, pasó por manos británicas y españolas. Existe un sendero señalizado de algo más de 2 Km de longitud (ida y vuelta), que nos permite conocer desde sus diferentes miradores y zonas de descanso, este tranquilo y bonito paraje junto a la corta de Santa Bárbara, ya inundada y teñida de pirita.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de San Telmo, iniciada en 1973 por la Hermandad en honor al Santo Patrón, es una de las festividades más representativas del lugar. En sus inicios se celebraba en la finca Palomarejos, donde surgieron símbolos distintivos como el estandarte granate con bordados dorados y la bandera marfil con los atributos del Santo. Más adelante, se construyó una ermita frente al antiguo emplazamiento, gracias al esfuerzo colectivo, finalizando las obras en 2006. En los años 90, la celebración se amplió con una misa y procesión el sábado, seguida de convivencia hasta el domingo, y se incorporó el pregón como acto inaugural. En 2002, la Hermandad obtuvo reconocimiento oficial con la aprobación de sus Estatutos por el Obispado de Huelva. Desde 2011, se fortalecieron los lazos con otras cofradías devotas de San Telmo, especialmente las de Tuy y Frómista, promoviendo así una hermandad más amplia y solidaria.

NO TE PIERDAS

- La Diana del tamboril
- La danza de los lanzadores ante el santo
- El reparto de roscas a los vecinos de San Telmo y los pueblos de alrededor en la semana previa a la romería
- El pregón
- Sorteo de las medallas (tras la misa de romeros)
- Entrada de San Telmo en la iglesia del pueblo



DEVOCIÓN

Se cree que la primera imagen de San Telmo llegó de manos de la familia Ybarra, dueños y explotadores de la mina durante décadas y que contaban también con actividades empresariales marítimas, de ahí la devoción al patrón de los marineros.

GASTRONOMÍA

- Roscos, borrachos y angüelas.
- Gazpacho de cilantro.
- Roscas de pan

TRAJE TÍPICO

Trajes de los hermanos mayores: El del hermano mayor, vestido de corto, y el de la hermana mayor, compuesto de falda de nesgas y camisa beige, corpiño negro de terciopelo, mantilla beige, peineta y zapatos de salón negro, en alusión al habito dominico del patrón. Trajes de los lanzaos, ataviados con el traje típico compuesto de camisa beige, pantalón negro y banda roja con bordados y cruzada al pecho.

QUÉ MÁS VER

- Miradores y zonas de descanso del camino a la romería
- Malacate de la mina
- Sendero en torno a la corta y las antiguas instalaciones de la mina
- Escultura de San Telmo, ubicada en la plaza "El Minero" e inaugurada con motivo del 50 aniversario de la primera celebración de la romería en su honor.





Cortelazor

Romería de Ntra. Sra. de la Coronada

10 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La historia de esta villa, que en tiempos pasados fue aldea de Aracena, se remonta a épocas romanas. Obtuvo el título de Villa en 1631, por la concesión realizada por Felipe VII, y que fue confirmada por Fernando VII en 1818. Desde su reconquista efectuada por Alfonso X, había pertenecido a Sevilla hasta la creación de la provincia de Huelva en 1833. Durante el reinado de Alfonso X, y continuando con la costumbre heredada del su padre Fernando III el Santo en el repartimiento de las tierras conquistadas, Cortelazor pasó a pertenecer a los hermanos Palomeros, a quienes les fue concedida una franja de territorio. Cortelazor deriva su nombre de Corte del Rey Azor, un cabecilla árabe que se hizo independiente por estas tierras en tiempos de los reinos de Taifas.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

A 4 Km del pueblo se encuentra la ermita donde se venera a la Virgen de la Coronada que era una de las cuatro ermita más antigua de la Sierra. Su origen se remonta al siglo XII. EN la Pila bautismal que actualmente se conserva en la Iglesia de los Remedios, se bautizaban los neófitos de toda la comarca desde Fregenal. La talla en madera policromada de la Virgen, realizada en la primera mitad del siglo XVI, atrae la devoción popular canalizada a través de la Hermandad de la Coronada que se fundó en Julio de 1881 y que aún permanece.

NO TE PIERDAS

- Cambio de varas entre Mayordomo entrante y saliente
- Búsqueda a la casa del Mayordomo previa a la salida
- Salida del Simpecado hacia la ermita
- Entrada del Simpecado en la ermita y recibimiento de las hermandades visitantes
- Procesión de la Virgen Coronada

DEVOCIÓN

Nuestra Señorada de La Coronada es una bellísima imagen de de estilo gótico decadente con el niño Jesús en sus brazos, portando en su mano dicho niño, una tierna paloma. Los historiadores sitúan la talla entre el siglo XIV y XV.

GASTRONOMÍA

- Cerdo ibérico y todos sus derivados
- Chacinas de la matanza
- Tortillas
- Dulces caseros: isabelitas, roscos, retorcidos o pestiños

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y ropa cómoda de campo.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Remedios
- Museo de pintura "Pérez Guerra"
- El Charco malo y Riveras de Cortelazor
- Fuente La Coronada
- El Olmo Viejo
- Charco malo
- Merendero ribera de Huelva
- Lavaderos
- Fuente del zorro
- Chorrito Ramón
- Mirador la Herradura
- Fuente la Usera





Cumbres de San Bartolomé

Romería de la Virgen de la Aliseda

DEL 14 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

De antes del siglo XIII se encuentran catalogados restos arqueológicos de asentamientos y necrópolis romanas. En los tiempos finales de los Reinos de Taifas andalusíes, perteneció al de Niebla. En la conquista de Sevilla por el rey Fernando III de Castilla en 1.248, se funda la Parroquia de San Bartolomé en el año 1.249. Sancho IV, como labor defensiva, se preocupó de que el Concejo de Sevilla construyese en el año 1.293 fortalezas en sus villas serranas de Santa Olalla, Aroche y Las Cumbres. La construcción de la Fortaleza de Cumbres de San Bartolomé es del siglo XIII. Como pequeño apéndice de este compendio, cabe destacar que, se guarda como auténtica reliquia histórica en el Archivo Municipal uno de los originales de la carta que el Alcalde de Móstoles hizo circular por toda España para incitar al levantamiento contra la invasión napoleónica.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Se cree que la romería data del siglo XV o principios del XVI de cuando se tiene constancia que viene funcionando la hermandad, aunque documentalmente el primer escrito es de 1670 y aparece en un grabado la fachada norte de la ermita con los nombres de los Mayordomos y Secretario. En la actualidad la romería se realiza a la finca "Los Romanitos" a 3 kilómetros del pueblo dirección Encinasola.

NO TE PIERDAS

- Ofrenda floral y procesión de la Patrona
- Diana a cargo del tamborilero
- Salida de la romería
- Misa de Romeros
- Salve a la Patrona

DEVOCIÓN

Nuestra Señorada de Aliseda es una imagen que data del Siglo XIV y que además es la Patrona del pueblo

GASTRONOMÍA

- Cerdo ibérico y todos sus derivados
- Espárragos trigueros
- Gurumelos
- Bollos de papas
- Flores con miel

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Castillo de Cumbres de San Bartolomé
- Fortaleza de Torres
- Iglesia Parroquial de San Bartolomé





Cumbres Mayores

Romería del Lunes de Albillo

13 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La Villa de Cumbres Mayores o Cumbres Altas, como se le conocía antiguamente, está situada al norte de la provincia de Huelva, en las últimas estribaciones de Sierra Morena. Las noticias más antiguas con que contamos en esta zona sobre los primeros asentamientos humanos, son la localización, en su término y tierras cercanas, de la Beturia Céltica, los yacimientos arqueológicos de Capote y Nertóbriga. Otros autores sostienen que las primeras casas que originaron el pueblo se edificaron junto a la Ermita de la Magdalena, en un poblamiento conocido con el nombre de Ausera y arrasado por los portugueses en el Siglo XIII.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El lunes siguiente al lunes de Pascua se renueva el voto de agradecimiento hecho en 1629 a la Virgen de la Esperanza, Patrona de Cumbres Mayores, por haber liberado a pueblo de una epidemia de garrotillo. En pocos días murieron 230 personas. Ante tan alarmante azote, el vecindario entero acudió en rogativas a la Señora, con tal Fe que, dicen, la epidemia cesó de inmediato. En agradecimiento, se celebraron las más sonadas fiestas, que quisieron perpetuar con un "Voto Público". Entre aquellos festejos figuró la danza de mozos.

NO TE PIERDAS

- La Misa de campaña
- La procesión de la Virgen
- La "Subasta del gallo"
- "Domingo de Flores"
- Los danzantes en la recogida de los Mayordomos



DEVOCIÓN

La ermita de Nuestra Señora de la Esperanza de Cumbres Mayores data de finales del S.XIV. Consta de tres naves de gran anchura con arcos ojivales y la bóveda del Presbiterio es de ladrillos. A lo largo de los siglos ha sufrido diversas modificaciones como la techumbre de madera que fue sustituida por la bóveda y columnas que la sostienen. La imagen de la Esperanza es una obra anónima de la escuela sevillana de finales del siglo XVI. La Virgen de la Esperanza posee una hermandad filial en La Puebla de Fornals, Valencia.

GASTRONOMÍA

- Cerdo ibérico y todos sus derivados
- Caldillo de matanza
- Lomo adobado en manteca
- Manitas de cerdo con orejas

TRAJE TÍPICO

No cuenta con una vestimenta especial para los asistentes. Sí para los danzantes que visten alpargatas blancas anudadas con cintas de color verde, calcetines calados de hilo blanco, pantalón de terciopelo verde, fajín verde, camisa de hilo blanca, jubón de terciopelo y sombrero negro de ala ancha. Destacar además que los danzantes llevan palillos decorados con cintas de varios colores.

QUÉ MÁS VER

- Castillo fortaleza de Sancho IV
- Iglesia de San Miguel Arcángel
- Portada del Convento de Franciscanas Clarisas de la Observación
- Ermita de Ntra. Sra. del Amparo
- Ermita de Santa María Magdalena
- Puente Romano
- Fuentes del pueblo





El Almendro

Romería Nuestra Señora de Piedras Albas

DEL 5 AL 8 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El municipio tiene origen romano y, en la época islámica, surgió el poblado de Osmá, precursor de El Almendro, fundado en 1519. En el siglo XV, pasó a formar parte del Condado de Niebla, y el Conde de Niebla trasladó el poblado por razones estratégicas. El Almendro tuvo importancia en el Camino de la Raya hacia Portugal. Durante la guerra con Portugal (1640-1668), sufrió incursiones que causaron emigración y muertes. En la Guerra de la Independencia, fue cuartel general de las tropas españolas en la frontera con Portugal.

A principios del siglo XIX, El Almendro dejó el señorío de Niebla y pasó a la provincia de Huelva. En el siglo XX, experimentó un crecimiento económico debido a la actividad minera, lo que favoreció el crecimiento poblacional. Sin embargo, tras el cierre de las minas, la falta de empleo provocó una emigración masiva, especialmente a Alemania, con posterior retorno de los emigrantes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de la Romería de Nuestra Señora de Piedras Albas se remonta a los primeros siglos de la devoción hacia la Virgen de Piedras Albas. Su celebración oficial coincide con el Domingo de Resurrección, siendo la primera Romería en celebrarse en la Provincia. Manuscrita en primer lugar por Fray Felipe de Santiago, franciscano del Convento de Santa María de la Rábida, en el año 1714, y poco después por el cura de El Almendro, D. Andrés Barba Rojo, en 1786, dice que el pastor Alonso Gómez, estando con su rebaño en el Prado de Osmá, en el término de El Almendro, en la mañana del día 8 de diciembre de 1470, advirtió un resplandor que salía de entre las piedras. Atraído, descubrió dos imágenes de María, que le dicen al pastor: "de Ayamonte somos, que en la pérdida de España aquí mis devotos me pusieron. Toma una de éstas y llévala al Cerro del Águila y la otra deja aquí para amparo de esta tierra". Actualmente la Romería en honor y exaltación de Santa María de Piedras Albas es una de las más importantes de la Provincia, celebrada de forma conjunta por los municipios de El Almendro y Villanueva de los Castillejos.

NO TE PIERDAS

- El alba de los tamborileros
- La danza de los cirochos
- La procesión de la Virgen
- La toma de los pendones
- "El día de los burros"

DEVOCIÓN

La imagen actual es del escultor, de la escuela de Martínez Montañés, nacido en Higuera de la Sierra en 1907 y fallecido en Sevilla en 1976, Sebastián Santos. La imagen antigua fue desgraciadamente destruida en la guerra. La iglesia data del Siglo XV y es de una sola nave cubierta con bóveda de cañón con cuatro lunetos y un prebisterio escasamente diferenciado. La Ermita está situada en un paraje emblemático, llamado Prado de Osmá, donde se albergó el primer asentamiento localizado del municipio de El Almendro y frente a el cerro denominado Cabeza del Buey.

GASTRONOMÍA

Los platos típicos del municipio son la caldereta de cordero, revoltijos, arroz con turma, revuelto de turmas, revuelto de gurumelos, conejo en salsa, dulce de sidra, bollo de pascua, torta de chicharrones, pestiños, coscaranes, rosas, gañotes

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- El alba de los tamborileros
- La procesión de la Virgen
- La toma de los pendones
- "El día de los burros"
- La Danza de los Cirochos: una tradición de origen pastoril y céltico que acompaña a la Virgen de Piedras Albas con música y trajes típicos en el Prado de Osmá.
- Molino Pie Castillo: Molinos rehabilitados del s. XVIII, que se utilizaban para moler trigo.
- Ermita de Ntra. Sra. de Piedras Albas, iglesia del s. XV situada en el paraje de Osmá.
- Iglesia de Ntra. de Guadalupe, iglesia de finales del s. XVI.
- Peña Maya, formación geológica de época cuaternaria y de unos 100 metros de altura y abrupta configuración.
- Sierra Abuela, una de las cumbres más elevadas del Andévalo Occidental.
- Minas La Isabel, Las Cantinas y Parador.





El Campillo

Romería de la Santa Cruz El Campillo

2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Con menos de un siglo de historia como municipio, El Campillo se ha forjado en muy poco tiempo un carácter aguerrido, paralelo a su vinculación durante casi todo el siglo XX a la explotación minera de la Faja Pirítica. Creció como pueblo a golpe de las oleadas de mano de obra que precisaba las explotaciones de las minas a cielo abierto y se hizo mayor al reponerse con arrojo de la dura caída que supuso el cierre de aquéllas.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Santa Cruz de El Campillo es una festividad de profundo arraigo que se celebra anualmente el primer fin de semana de mayo. Su origen se remonta a 1944, cuando comenzó a realizarse el último domingo de mayo; sin embargo, con el tiempo, la celebración se adelantó al primer domingo de mayo para coincidir con otras festividades locales. La festividad arranca con el pregón romero para después, el viernes, en la Plaza del Ayuntamiento de El Campillo, proceder al nombramiento de los nuevos mayordomos y despedir a los salientes. Durante este acto, se entregan unas simbólicas varas a los nuevos mayordomos y se ofrecen flores a la Santa Cruz. Al día siguiente, el pueblo sale al campo bien temprano para recoger el romero que por la tarde ofrecerán en la ermita a la Santa Cruz, situada en la finca El Cura. Tras la vuelta, el pueblo procesiona por la noche con el Santo Rosario. El domingo, último día de celebración, continúan por la mañana los actos religiosos en la iglesia local. Seguidamente, se vuelve a la ermita acompañando al Simpecado.

NO TE PIERDAS

- Fiestas Mayores
- Día de la Villa
- Fiestas de Verano en Traslasierra

DEVOCIÓN

La devoción de la Romería de la Santa Cruz de El Campillo gira en torno a la veneración de la Santa Cruz, un símbolo de fe y protección para los habitantes de la localidad. Los devotos manifiestan su fe a través de muestras de gratitud, promesas y peticiones a la Santa Cruz, expresando su amor y devoción con rezos, misas y la tradicional romería. El recorrido procesional, acompañado del simpecado, es un momento de recogimiento y fervor, donde la comunidad refuerza sus lazos espirituales y fraternales.

GASTRONOMÍA

La gastronomía campillera comparte las líneas principales de la cocina andevaleña, la comarca onubense a la que se circunscribe. Entre los platos típicos de El Campillo, destacan los relacionados con la seta Amanita ponderosa (gurumelo, en vocablo local) como los revueltos o las tortillas, y las habas, que cocidas con ajo y poleo dan lugar al popular Habas enzapatás. Asimismo, son habituales todo tipo de guisos con carnes de cerdo y cordero, y las migas con chorizo.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca para la mujer y traje corto para el hombre.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial
- Dolmen de la Catalina
- Escoriales de Cañadas de las Adelfas
- Necrópolis de la Moraña





El Cerro de Andévalo

Romería de San Benito

14 Y 15 DE MARZO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El Cerro de Andévalo tiene sus orígenes en la repoblación del siglo XIII, cuando Fernando III otorgó grandes extensiones de tierra a Sevilla. El primer asentamiento data de 1290 y se conoció como Castillejos; en 1502 se consolida como núcleo poblacional con 220 vecinos. A lo largo del S XVII, la guerra con Portugal afectó a su crecimiento, pero la comunidad se autorreguló mediante acuerdos y normas. En el XVIII, la población amplió su parroquia, creó escuelas y fortaleció su estructura social. En el XIX, El Cerro se convirtió en Partido Judicial y vivió un auge minero, mientras que en el XX modernizó su infraestructura con nuevas instalaciones y promovió actividades culturales, como la escuela Municipal de Música, Museo Etnográfico.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Hay constancia documental de existencia de la ermita desde 1435, aunque la Hermandad no se constituye hasta el año 1594. Es una de las romerías más antiguas de la provincia y se celebra el primer domingo de Mayo. Comienza el sábado a mediodía con una peregrinación de más de "dos leguas" hasta la ermita, donde destacan la belleza de sus trajes tradicionales, el paisaje, y donde los romeros recorren el camino entre cantes, bailes, celebrando la fe en comunidad, y regresando el lunes al atardecer. Previamente hay otros actos como el Jueves de Lucimiento o de Faltas (primera vez que la mayordomía viste de gala al completo), el viernes de veneración de la Reliquia y posteriormente, el miércoles y jueves de reparto del dulce de membrillo y vino de pasas a toda la población.

NO TE PIERDAS

- La salida de la comitiva y la llegada al Santuario.
- La procesión y los Bailes en el Real.
- El Cristo en la "Madrugá", la imposición de bandas al Santo y al nuevo mayordomo.

DEVOCIÓN

Centrada principalmente en San Benito, patrón de la villa del Cerro desde 1667 y cuya imagen se custodia en la ermita a la que los peregrinos se dirigen en un acto de amor y respeto hacia el Santo, constituyendo los actos religiosos el eje principal de la Hermandad (confesiones, misas, rosarios, procesión). La peregrinación en sí misma es un ejemplo de sacrificio y veneración.

GASTRONOMÍA

- Caldereta de borrego, revoltillos y morcilla de lustré.
- El Caldo de San Benito.
- Dulces como borrachos, rosas, tortas, piñonates y roscos de puño.

TRAJE TÍPICO

- Mayordomo: lleva dos bandas de terciopelo cruzadas sobre el pecho, bordada en hilo de plata la azul y en oro la roja.
- Mayordoma y Jamugueras: medias de cuchillas, guardabajo adamascado, moa, camisa blanca, corpiño, monillo de terciopelo, sombrero de plumas, toca de tul bordada, enagua de perfilado. Entre sus joyas destacan: la cruz de chorro, el galápago, los agnus, los rosarios, pulseras de corales, el corazón, el mundo, etc.
- Lanzaores: pantalón negro con botones de plata, camisa blanca, chaleco estampado y una banda de tela o raso bordada en rojo o verde.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Santa María de Gracia.
- Ermita de la Virgen de los Dolores.
- Convento de las Hermanas de la Cruz.





El Cerro de Andévalo

Vigilia en honor a San Benito Abad

2, 3 Y 4 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El Cerro de Andévalo tiene sus orígenes en la repoblación del siglo XIII, cuando Fernando III otorgó grandes extensiones de tierra a Sevilla. El primer asentamiento data de 1290 y se conoció como Castillejos; en 1502 se consolida como núcleo poblacional con 220 vecinos. A lo largo del S XVII, la guerra con Portugal afectó a su crecimiento, pero la comunidad se autorreguló mediante acuerdos y normas. En el XVIII, la población amplió su parroquia, creó escuelas y fortaleció su estructura social. En el XIX, El Cerro se convirtió en Partido Judicial y vivió un auge minero, mientras que en el XX modernizó su infraestructura con nuevas instalaciones y promovió actividades culturales, como la escuela Municipal de Música, Museo Etnográfico.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA VIGILIA

La Vigilia es una tradición religiosa donde se conmemora la muerte de San Benito el 21 de Marzo de 547 d. C. La peregrinación al Santuario se realiza por el viejo Camino de Herradura. Antiguamente, el sacerdote, el mayordomo y los hermanos de la Hermandad partían hacia la ermita a las 8:00 de la mañana del mencionado día, ayunando durante el trayecto y con la obligación de confesar antes de la celebración de la eucaristía. Al estar enmarcada en el período de la Cuaresma, tras la misa se compartía el tradicional potaje de grumelos con bacalao preparado especialmente por las "guisandoras" de la Hermandad. A las 16 h, regresaban al pueblo. En los años 70, la celebración se trasladó al tercer domingo de Marzo, y en 1989, la salida se adelantó al tercer sábado a las 15 h, incorporando el rezo del santo Rosario a las 23h. A pesar de los cambios, la tradición sigue viva, manteniendo su espíritu de fe y comunidad.

NO TE PIERDAS

- La peregrinación por el antiguo camino y el rezo del "Santo Dios".
- La entrega del "Dao" y el potaje de grumelos con tortillas de bacalao.
- El Rosario nocturno, la misa y la procesión del Santo.

DEVOCIÓN

Centrada principalmente en San Benito, patrón de la villa del Cerro desde 1667 y cuya imagen se custodia en la ermita a la que los peregrinos se dirigen en un acto de amor y respeto hacia el Santo, constituyendo los actos religiosos el eje principal de la Hermandad (confesiones, misas, rosarios, procesión). La peregrinación en sí misma es un ejemplo de sacrificio y veneración.

GASTRONOMÍA

- Potaje de grumelos.
- Tortillas de bacalao.
- Dulces como borrachos, rosas, tortas, piñonates y roscos de puño.

TRAJE TÍPICO

La vestimenta será sencilla, adecuada al acto, con pantalón, chaqueta y mascota, lejos de influencias ajenas al municipio.

QUÉ MÁS VER

- Ermita de la Trinidad.
- Museo Etnográfico.
- Casa Hermandad de San Benito.





Huelva

Romeros por naturaleza

Romería de San Benito Abad, El Cerro de Andévalo. Desde 1594



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
DE HUELVA



El Granado

Romería de la Santa Cruz

DEL 2 AL 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El Granado se encuentra en el límite más occidental de la provincia de Huelva, haciendo de frontera con Portugal. Existen restos arqueológicos de períodos prehistóricos del año 3.000 a.C. y se cree que el poblado era una villa romana y hay restos de una calzada hacia Cabezas Rubias. Durante la etapa musulmana estuvo bajo la jurisdicción de la cora de Beja. Posteriormente perteneció al señorío de Gibrleón, en el Reino de Sevilla, y fue donado por Fernando IV al Infante Alfonso de la Cerda a cambio de la renuncia de éste a sus derechos al trono. En 1547 la Duquesa de Béjar y Marquesa de Gibrleón donó tierras de las dehesas Boyal y de las Veras, lo que produjo un aumento demográfico y el consiguiente devenir económico de la zona. En el s. XIX se produjo un gran cambio en la economía debido a la explotación de la mina de manganeso de Santa Catalina y la construcción del cargadero de mineral en El Puerto de la Laja, pero luego la crisis de la minería hizo volver al pueblo a las actividades agrícolas.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería fue fundada por el párroco D. Manuel Orta en 1963 y nació para hermanar y unir a los jóvenes de las localidades de El Granado y Sanlúcar de Guadiana con una jornada de convivencia en el campo para celebrar la Santa Cruz.

Se celebra en el paraje denominado La Secretaría, a medio camino entre las dos localidades. El sábado, sobre las 12'00 horas se produce la salida de las Santísimas Cruces desde ambas localidades, para darse encuentro justo antes de llegar a La Secretaría y entrar unidas para ser recibidas por los vecinos de El Granado y Sanlúcar de Guadiana.

Los actos se cierran la tarde del domingo, cuando se realiza una ofrenda floral ciudadana a las dos cruces.

NO TE PIERDAS

- El sábado, sobre las 12'00 horas se produce la salida de las Santísimas Cruces desde ambas localidades
- El domingo ofrenda de flores.

DEVOCIÓN

La Santa Cruz.

GASTRONOMÍA

- Los platos elaborados con presas de caza menor (conejo, perdices).
- Los pestiños.
- Las rosas.
- Los coscaranes.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial en Honor a Santa Catalina, del siglo XVIII, de estilo neoclásico.
- Ermita de la Santísima Trinidad, del siglo XV, de estilo gótico-mudéjar.
- Molino de Viento, del siglo XVIII.
- Museo Etnográfico y de Aperos de Labranza.





Encinasola

Romería de la Virgen de Flores

12 Y 13 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los restos arqueológicos datan del año 3.000 a. c, en la Edad de Bronce. Se han encontrado restos de poblados de esta época, celtíberos y romanos, entre ellos el más importante es el asentamiento de la Peña de San Sixto. La población en el asentamiento actual está documentada a partir del siglo XIII en el pequeño núcleo poblacional llamado Azinhasola o Encinasola en torno al castillo de la Banda Gallega defensiva del Reino de Sevilla, este pequeño núcleo fue progresivamente ampliándose con repobladores gallego-leones. Durante la guerra de secesión con Portugal, Encinasola se vio muy afectada por los ataques portugueses, lo que dio lugar a que se construyeran los fuertes de San Juan y San Felipe en el siglo XVI como ampliación de su defensa.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Virgen de Flores de Encinasola está vinculada a la historia local y a la devoción de los vecinos hacia la figura de la Virgen María. No existen datos documentados sobre su origen, aunque hay documentación de que ya se celebraba su festividad desde la creación de la Hermandad en 1548, celebrándose en esas fechas corridas de toros cuya carne servía para alimentar a los vecinos.

NO TE PIERDAS

- Procesión de la Virgen por las calles del pueblo.
- La Virgen de Flores sale en procesión con tamboriles, carrozas y caballos, haciendo parada en la Piedra de los Valientes. Al llegar disfruta de la tarde de convivencia, y por la noche el Rosario.
- Por la mañana Misa Romera. La Salve de despedida marca el regreso del Simpecado al pueblo acompañado de tamboriles. Por la noche, la última velada cierra la fiesta con música, charla y baile.



DEVOCIÓN

Virgen de Flores.

GASTRONOMÍA

- Morcilla lustre
- Migas
- Arroz con Gurumelos
- Prestines, perrunillas, polvorones y torta de chicharrón como dulces típicos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Andrés
- Iglesia de los Santos Mártires
- Río Múrtigas y la Peña San Sixto
- Dólmenes
- Fuente del Rey
- Pilar de acá y Pilar de allá
- Castillo y Torre del homenaje.
- Baluartes defensivos de San Juan y San Felipe





Escacena del Campo

Romería de San Isidro Labrador

DEL 15 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Escacena del Campo, con una historia que abarca desde la Edad del Bronce, ha sido testigo de múltiples civilizaciones: turdetanos, fenicios, cartagineses y romanos. Destacan los asentamientos de Tejada la Vieja y Tejada la Nueva. Tejada la Vieja, fundada por los tartessos, fue un próspero centro metalúrgico y comercial, sobre todo en el comercio de metales, mientras que Tejada la Nueva alcanzó su esplendor bajo los romanos, convirtiéndose en una de las ciudades más importantes del Bajo Guadalquivir. Tras el dominio visigodo y musulmán, Escacena vivió una importante expansión tras la Reconquista, convirtiéndose en el núcleo poblacional definitivo en el siglo XIII. Desde 1833, pertenece a la provincia de Huelva.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Data del año 1953 y se celebra en la ermita de San Isidro Labrador ubicada en Tejada la Nueva en honor a el patrono de los agricultores del mundo. Le pusieron este nombre en honor a San Isidoro, un Santo muy apreciado en España. Sus padres eran campesinos y muy pobres. Se casó con una sencilla campesina que también fue santa, Santa María de la Cabeza y siempre acudía a LA Santa misa antes de ir a trabajar. Todo lo que ganaba lo repartía entre el templo y los pobres. Murió en 1130 y 43 años después su cuerpo seguía incorrupto, lo que fue considerado un milagro. Declararon Santo al humilde labrador y el Papa lo canonizó en 1622.

NO TE PIERDAS

- “La Vela” con su tradicional degustación de “Pescaito Frito”
- Salida de los romeros que acompañan el simpecado desde el pueblo hasta la aldea de la ermita de San Isidro Labrador.



DEVOCIÓN

San Isidro Labrador.

GASTRONOMÍA

- Potaje de garbanzos.
- “Pringa” a base de chorizo, morcilla y tocino.
- Las orejas de abad (dulce a base de harina, huevo, aceite y aguardiente).

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- la Iglesia Parroquial del Divino Salvador catalogada como Bien de Interés Cultural. Su historia constructiva se extiende desde el inicio de su construcción el s. XVI hasta la 2ª mitad del XVIII época a la que corresponde su cuerpo de campanas.
- El Yacimiento Arqueológico de Tejada la Vieja (s. VIII a.c) declarado también BIC.





Galaroza

Romería de la Divina Pastora

2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La historia de este municipio se remonta al siglo VIII, cuando estas tierras fueron objeto de sucesivas ocupaciones musulmanas, si atendemos a que su topónimo pudiera venir de "Al-Aroza", cuyo significado es "El Valle de la Novia". Durante el siglo XII será alternativamente de Portugal y de Castilla, hasta que en 1267, por el Tratado de Badajoz, queda adscrita al reino de Castilla definitivamente, estando durante toda la Edad Media bajo la jurisdicción de Aracena. Durante el reinado de Carlos I, allá por el año 1553, Galaroza se emancipará de Aracena, constituyéndose como villa el día 18 de abril de ese año. A Galaroza se le otorgarían entonces seis aldeas, Las Vegas, Las Chinas, Navahermosa, Fuenteheridos, Cortegruño y Las Cañadas, estas dos últimas se encuentran hoy abandonadas y Fuenteheridos se independizaría de Galaroza en 1716. En el año 1559, Don Fadrique Enríquez de Ribera, Duque de Alcalá, comprará Galaroza, pasando entonces a ser tierra de señorío. Posteriormente, en el año 1756 pasará a ser Condado de Altamira. En el año 1833, Galaroza dejará de pertenecer al reino de Sevilla por la división de España en provincias. El gentilicio por el que son conocidos los habitantes de Galaroza es cachonero (o cachonera), que viene del pero "cachón" como consecuencia de la buena fama obtenida por esta localidad desde tiempos muy lejanos en el cultivo de la manzana.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Desde 1996 se viene celebrando esta romería, cuando un grupo de cachoneros decidieron rescatar del olvido una romería que se celebraba hace tiempo en Galaroza. Se celebra a mediados o finales del mes de junio, en un lugar denominado "El Talenque".

La romería comienza con la celebración de la Misa de Romero en la ermita de la Virgen del Carmen y desde allí comienzan a peregrinar hacia El Talenque, en las inmediaciones de la aldea de Navahermosa, donde están instaladas las casetas y se pasa una noche de baile y diversión. Al atardecer del domingo, después de un par de días de convivencia y jolgorio, vuelven los peregrinos a Galaroza donde procesionan por las calles antes de acompañar al Simpecado a la ermita de Nuestra Señora del Carmen.

NO TE PIERDAS

- La misa de Romero en la ermita de Nuestra Señora del Carmen y la peregrinación hacia el Talenque.
- El camino de vuelta y la procesión por las calles hasta llegar de nuevo a la ermita de Nuestra Señora del Carmen.

DEVOCIÓN

La Divina Pastora

GASTRONOMÍA

- Productos derivados del cerdo ibérico
- Gazpacho tradicional
- Las migas hechas con patatas, vino, ajos y sardinas.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, del siglo XVI y el Centro de Interpretación situado en la misma.
- Ermita de Santa Brígida, del siglo XV, románica, desde ella se puede divisar unas excelentes vistas del pueblo y sus alrededores.
- Ermita del Carmen, siglo XVI, neoclásica, existe en ella una talla de la Virgen del Carmen, patrona de la localidad, atribuida a La Roldana. Templo Parroquial de la Purísima Concepción, del siglo XVI, neoclásico-dórico.
- De entre sus numerosas fuentes, hay que destacar la de los Doce Caños, de finales del siglo pasado.
- De los muchos senderos que existen en el pueblo, la subida al Cerro de Santa Brígida tiene un especial encanto.





Gibraleón

Romería de San Isidro Labrador

2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El origen de la localidad data del siglo VI a.c. Fue un importante asentamiento musulmán en los tiempos de Al-Andalus, perteneciendo posteriormente al taifas de Niebla. Reconquistado por Don Alfonso de la Cerda en 1257. Definitivamente arrebatada a los árabes por Castilla, reinada por Alfonso X "El Sabio", en 1282. Siendo la villa dejada como feudo a su hija Beatriz. Posteriormente el pueblo fue escenario también de las disputas entre los Medinaceli y los Guzmanes. El pueblo se convirtió en Marquesado, título que fue otorgado a Don Alfonso de Zúñiga (Duque de Bejar), durante el reinado de Carlos V. Junto a la localidad de Niebla es una de las más antiguas de la provincia onubense. El emperador Carlos V otorgó el Marquesado de Gibraleón al Duque de Béjar, mecenas de Miguel de Cervantes, al que dedicó su obra "el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", donde hay una mención a estas tierras.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Esta romería que data del S.XVII-XVIII cuenta con dos fases. La primera el Santo es trasladado por bueyes a su ermita en el campo, celebrándose la romería en su honor. En la segunda, el Santo es llevado de vuelta donde visita todas las calles del pueblo. Durante este recorrido se producen las tradicionales tiradas de alimentos y diversos artículos como señal de agradecimiento por la buena cosecha, tradición que data del siglo XVIII.

NO TE PIERDAS

- Bendición de los campos (Domingo por la mañana)
- Ofrenda floral (último día del triduo)
- Tirada tradicional de alimentos (Pueblo)

DEVOCIÓN

San Isidro Labrador

GASTRONOMÍA

- Aceite de oliva
- Mazapanes
- Dulce de calabaza
- Mosto

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Cristo del Cementerio, escultura gótica policromada del siglo XIII
- El Alcázar (Castillo), de origen musulmán
- La Iglesia del Carmen
- La Parroquia de Santiago el Mayor
- El Convento Madre de Dios del Vado
- El Archivo Municipal





Higuera de la Sierra

Romería de la Virgen del Prado

22 DE MARZO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

En la época de Roma fue un cruce vías entre Beja, Mérida y Sevilla. El origen del pueblo se sitúa en la Reconquista, en el siglo XIII, como camino de Zufre a Sevilla, con dependencia de Aracena y Zufre. Ello motivó un pleito donde Higuera solicitó sus derechos de independencia y obtuvo un Privilegio de rey Sancho IV, aunque fue el rey Carlos V quien concedió de nuevo el título de villa, en 1553. Durante los siglos XVII y XVIII, Higuera de la Sierra sufrió una época de crisis, que fue paliada por las reformas agrarias impulsadas por los Borbones. En el siglo XIX se impulsa el aprovechamiento de los recursos forestales, especialmente la industria corchera y la leña para el carbón vegetal, y el abastecimiento a las poblaciones mineras vecinas. Aparecieron entonces las primeras fábricas de embutidos.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de esta tradición mariana se remonta, según la leyenda, a los albores del siglo XIII, cuando un pastor que guardaba su ganado en El Prado, encontró una imagen pequeñita de la virgen al pie de una encina, figura que tomó como una muñequita y que guardó en su zurrón para trasladarla al pueblo como regalo. Pero, al mostrar su hallazgo, la imagen había desaparecido, por lo que en el lugar de la aparición se erigió la primera capilla en el Prado, donde desde entonces se le rinde culto. Históricamente, su origen se vincula a la Reconquista, impulsada por los reyes castellanos, como San Fernando o Alfonso X, con el apoyo de la Orden de Santiago, bajo el mando de Pelayo Pérez Correa. De esta forma, comienza esta devoción mariana, en la capilla del Prado, edificio de estilo rural que fue reconstruido en la segunda mitad del siglo XVI. De la virgen se encargaba el ermitaño, que residía en las habitaciones de la fachada sur del recinto mariano. De este popular personaje ya se tiene constancia en el año 1700, según cuenta Domingo Fal Conde en su obra "La devoción a Ntra. Del Prado", y que desde antiguo paseaba todos los domingos por el pueblo una pequeña imagen de la Patrona, y visitaba todas las casas pidiendo limosna, ya que vivía de la caridad de los vecinos.

NO TE PIERDAS

- Peregrinación de la Virgen a la Capilla del Prado.
- Degustación de la popular "empana" de Higuera de la Sierra.
- Romería al santuario de la Virgen del Prado, en torno a la Solemnidad de la Encarnación del Señor (25 de marzo).
- Traslados de la bendita imagen al Pueblo de Higuera y retorno a su ermita.
- Novenas y fiestas patronales en la Parroquia de Higuera de la Sierra,

DEVOCIÓN

Nuestra Señora del Prado

GASTRONOMÍA

- Potaje de castañas.
- Potaje de gazpachos de invierno.
- Licor de guinda.
- Empanada serrana.
- Chacina ibérica.
- Sangría: de vino blanco, canela, azúcar y melocotón
- Roscas con huevos duros, regalo de los padrinos a los ahijados en domingo de resurrección.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de serrana (ya no tan frecuente)

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Sebastián, del siglo XVIII, de estilo barroco
- Ermita del Cristo del Rosario, del siglo XVII, con una talla gótica del Cristo.
- Plaza de toros, del siglo XVI.
- Ermita de la Virgen del Prado, del siglo XVI
- Ermita de San Antonio.





Hinojos

El Romerito

DEL 22 AL 25 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Según National Geographic, está tomando fuerza la hipótesis, que en las marismas estaba situada "La Atlántida". Algunos historiadores alemanes sitúan Tartessos, muy cerca nuestra. En tiempos romanos, probablemente Hinojos, por su situación geográfica, entre las ciudades de Gades (Cádiz), Hispalis (Sevilla) y Onuba (Huelva), fuese un lugar de paso frecuente o un lugar de descanso. Hinojos en tiempos de la reconquista como otras poblaciones quedo despoblado y se repobló con almózarabes y castellanos, ambos forman la base de la población de la que somos verdaderamente descendientes. En el siglo XVIII tras la desamortización de Mendizábal, se sientan las bases del Hinojos actual. Lo largo del siglo XX y en tiempos de la dictadura, y posteriormente en tiempos democráticos, la labor de los Alcaldes y de sus Corporaciones ha sido primordial en el desarrollo de la Villa.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de la única Romería de Hinojos se remonta al siglo XV. La celebra la Primitiva, Pontificia, Real y Seráfica Hermandad de la Vera Cruz y Esperanza, única cofradía ya existente en el municipio en aquel siglo. Surge con la devoción a la Santa Cruz y en el siglo XX se incorpora a la celebración de la Romería, la Virgen de la Esperanza, que ya en 1773 (al menos) se encontraba en la corporación. Actualmente la Stma. Virgen procesiona con el atuendo de Divina Pastora de las Almas. Se trata de una Romería llena de luz, color, alegría y fervor, en la que todo gira alrededor de la devoción a las Imágenes Titulares de la Hermandad, siendo la primera celebración gloriosa del municipio.

NO TE PIERDAS

- El sábado de Romerito, la salida de la Santa Cruz y la Divina Pastora, con el cambio de bandas de las Reinas de la Romería.
- El paso de la Divina Pastora por la calle Muñoz y Pabón, entre fuegos de artificio, sevillanas y pétalos
- La salida triunfal, el domingo, de la Santa Cruz y la Divina Pastora, acompañadas de las majestuosas carrozas.
- La Ofrenda del Romero a los Titulares en las puertas de su Ermita.



DEVOCIÓN

La Santa Cruz del Triunfo y María Santísima de la Esperanza, Divina Pastora de las Almas.

GASTRONOMÍA

- Las migas.
- Las calderetas.
- Las poleás.
- "hongos" y los espárragos
- "Viri" que así llaman al salmorejo hinojero.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Hinojos cuenta con numerosas imágenes, siendo la más antigua el Stmo Cristo de la Sangre, de la Hdad. de la Vera Cruz
- La Patrona de la localidad es la Stma. Virgen del Valle
- Iglesia parroquial, magnífico ejemplo del mudéjar sevillano s.XV destaca de ella su portada de estilo ojival y su torre fortaleza detrás del retablo mayor se encuentran unos frescos que representa a Santiago en la batalla de Clavijo, esta pinturas están fechadas en el s .XIV.
- El corpus, donde el pueblo se engalana de romero, eucalipto, y plantas aromáticas es otra de las festividades de la localidad dignas de ver.





Huelva

La Romería de San Isidro Labrador de la Alquería y la Ribera

DEL 1 AL 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Huelva tiene una historia rica y variada que se remonta a la época de los tartessos y fenicios, pasando por los romanos y visigodos, hasta la época árabe y su posterior conquista por los reinos cristianos. Desde mediados del siglo XIX determinadas zonas de la provincia de Huelva fueron elegidas para construir explotaciones mineras a cielo abierto. Y con la llegada de las empresas británicas y su capital propiciaron numerosos avances tecnológicos en la zona que, hoy en día, constituyen un auténtico legado británico digno de visitar en la capital onubense. La construcción de líneas de ferrocarril, muelles, puertos, viviendas..., hicieron cambiar para siempre la fisonomía de la ciudad de Huelva dotándola de un patrimonio digno de ser visitado. Esta mezcla de culturas ha dejado una huella indeleble en la ciudad, que se refleja en su arquitectura, tradiciones y costumbres.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Esta romería se celebra desde mediados del siglo XIX en las barriadas onubenses de La Ribera y La Alquería. La Hermandad San Isidro la Ribera fue fundada oficialmente en el año 1967, aunque estuviera creada de mucho antes, bajo el Nombre de Real Hermandad de Gloria de San Isidro Labrador. La Alquería y La Ribera. Huelva. Esta hermandad la crearon los colonos que antiguamente trabajaban las tierras aledañas a estas barriadas.

NO TE PIERDAS

- Salida de la comitiva de caballistas, charrés, manolas y peregrinos hacia el paraje del Chaparral.
- Jornada de convivencia en EL Chaparral.



DEVOCIÓN

San Isidro Labrador

GASTRONOMÍA

- La gamba blanca de Huelva.
- Coquinas de Huelva.
- El Jamón y derivados del cerdo Ibérico
- Raya al pimentón.
- Las Habas y las papas con choco.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- La Catedral, ubicada en lo que un día fue el Convento de la Merced.
- Las iglesias de San Pedro y de la Concepción.
- El Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, Patrona de Huelva.
- El Muelle de Levante.
- El Barrio Obrero Reina Victoria, un barrio de construcción típica británica.
- La Casa Colón que también pertenece al legado británico.
- El museo de Huelva.





Pozo del Camino (Isla Cristina- Ayamonte)

Romería en honor a María Auxiliadora

DEL 18 AL 22 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Pozo del Camino es una pedanía situada entre Isla Cristina y Ayamonte, en la Costa Occidental de Huelva. Su origen se remonta a los siglos XVIII y XIX, cuando surgió como un punto de paso estratégico y se vio impulsada por la expansión de la actividad pesquera. Actualmente, su economía se basa principalmente en la pesca con actividades agropecuarias y el turismo residencial. **Ayamonte**, Esta zona ha estado poblada desde la Edad del Bronce. Los iberos se asentaron en la parte alta de la ciudad, llamada "Aya", y dominaron la desembocadura del Río Guadiana. Los Tartessos mantuvieron este nombre y se cree que se asentaron en Punta del Moral. Los romanos la denominaron "Aya Montis". En el siglo XIII, Sancho II de Portugal la conquistó a los árabes y la cedió a la Orden de Santiago. Más tarde, pasó a manos de la corona portuguesa y, en 1335, por el Tratado de Badajoz, a Castilla. En 1664, Felipe IV la elevó a Ciudad. El paso fronterizo entre España y Portugal se realizaba en un transbordador hasta que en 1992 se inauguró el puente. **Isla Cristina**, tiene su origen en la pesca y la agricultura. Creció hasta en 1833 consolidar su ayuntamiento, fue un importante puerto pesquero, lo que le permitió prosperar y convertirse en uno de los principales núcleos pesqueros de la región. A lo largo de los siglos, ha mantenido su tradición pesquera, mientras que el turismo también ha jugado un papel clave en su desarrollo económico.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería en honor a María Auxiliadora está vinculada a la construcción de su ermita en 1947, evolucionando a lo largo de los años e incorporando nuevas tradiciones y actividades. Es una celebración llena de fe, devoción y alegría. Comienza acompañando a la imagen de la Virgen en su peregrinación a los Altos de Don Gaspar donde se pasan dos días de convivencia llena de ambiente festivo y numerosas muestras de fervor religioso. El momento culminante es la Santa Misa de Romeros antes de iniciar el camino de vuelta.

NO TE PIERDAS

- La salida de la virgen de su parroquia
- La llegada a los altos de Don Gaspar
- La misa de Romeros

DEVOCIÓN

La imagen de María Auxiliadora, de estilo tradicional, es venerada en la parroquia de Pozo del Camino. Su devoción es el eje central de las fiestas y romerías de la barriada, donde los fieles le rinden homenaje cada año.

GASTRONOMÍA

- Pescados y mariscos frescos de la costa
- Conservas
- Dulces caseros

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina
- Ermita de María auxiliadora
- El Pozo: símbolo del pueblo
- Vía Verde Litoral: sendero circulaible
- Molino de mareas





Jabugo

Romería del Quejigo

6 Y 7 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Jabugo tiene sus orígenes en el Paleolítico, con hallazgos neolíticos importantes en la "Cueva de la Mora". Durante la Reconquista, fue repoblado por gentes de Galicia, Asturias y León, lo que dejó influencias culturales como el "Bollo de Pascua". En 1691, Jabugo, que antes pertenecía a Almonaster la Real, se independizó y se convirtió en villa tras pagar 20000 reales. A lo largo de su historia, Jabugo ha tenido una economía industrial diversa, destacando en la fabricación de tabaco, pólvora y materiales de construcción, pero sobre todo en la industria cárnica, especialmente el jamón ibérico, que ganó fama a principios del siglo XX. Durante la invasión napoleónica, los habitantes de Jabugo suministraron víveres a los invasores para evitar desmanes, pero celebraron su expulsión con una gran corrida de toros.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de Nuestra Señora del Quejigo empezó en 2011 y se ha convertido en una de las fiestas más importantes de Jabugo, con mucho significado tanto religioso como cultural. Cada año, los vecinos se juntan para acompañar a la Virgen en su tradicional recorrido. Con los años, esta romería se ha hecho una tradición muy arraigada en Jabugo. Empieza con la salida de la Virgen en andas hacia la Fuente de El Quejigo y sigue hasta la finca La Rubia. En 2024, se inauguró la ermita del Quejigo que alberga desde entonces a la Virgen, teniendo así la romería su propia sede, lo que demuestra el crecimiento que esta romería está teniendo en los últimos años.

NO TE PIERDAS

- La llegada a la fuente de El Quejigo
- La entrada del la virgen en la finca Las Rubias.
- La vuelta a su ermita.



DEVOCIÓN

La imagen de Nuestra Señora del Quejigo de estilo neo-románico, venerada en la ermita de la aldea del Quejigo. Fue realizada por el escultor cordobés Manuel Vela Poveda, adquirida en 2001.

GASTRONOMÍA

- Jamón ibérico de bellota
- Embutidos y chacinas
- Migas
- Gachas
- Sopa de picadillo
- Ponche de melocotón
- Dulces caseros

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Ruta del Jabugo
- Centro de interpretación encaje de bolillos y artesanía chacinera
- Centro de interpretación y promoción del ibérico



Estamos para tí, estamos contigo.

COOPERATIVISMO Y SECTOR AGROALIMENTARIO | CULTURA
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN | COMPROMISO SOCIAL



La Granada de Río Tinto

Romería de Nuestra Señora de la Granada

18 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los primeros indicios históricos sobre La Granada de Riotinto datan del siglo XVIII, ya que era una aldea dependiente del Cabildo de Aracena y con pocos vecinos. Fue reconquistada a los musulmanes en la segunda mitad del siglo XIII, como parte del reino de Sevilla. Se cuenta que Alfonso X fue quien la nombró "La Granada Vieja" cuando colocó en ésta la figura de Nuestra Señora de la Granada, se cree que su nombre original era "La Adelfilla", en alusión a una fuente antigua. Desde la Baja Edad Media y hasta el siglo XVIII perteneció a Aracena. A partir de la segunda mitad del siglo XIX la población queda ligada a la minería de la Cuenca de Río Tinto con la compra de las minas por la compañía inglesa Riotinto Company Limited, decidió añadir el topónimo de «Riotinto».

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El cuarto sábado de abril, los vecinos veneran a Nuestra Señora de la Granada y celebran una romería en su honor en el Paraje de la Dehesa de Valdehigueras, donde todos juntos celebran una jornada de convivencia. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de La Granada, que es un edificio del siglo XVIII construido en mampuesto y ladrillo revocado. Cuenta con una sola planta que está cubierta por una bóveda de medio cañón. El edificio presenta la particularidad de que el crucero solo tiene el brazo del Evangelio, que hace las veces de capilla, y que comunica con un recinto para tocar las campanas. En este mismo lado, y en comunicación con el presbiterio, se encuentra la sacristía cuyo techo es de madera. Exteriormente posee una puerta principal situada a los pies del edificio que consta de un arco carpanel entre pilastras y coronado por un entablamento dórico.

NO TE PIERDAS

- El traslado del simpecado a la ermita situada en el Paraje de la Dehesa de Valdehigueras.
- Jornada de convivencia bajo las abundantes encinas del paraje.

DEVOCIÓN

Nuestra Señora de la Granada.

GASTRONOMÍA

- Platos elaborados con productos derivados del cerdo ibérico.
- El ajo de patatas.
- El queso de cabra.
- Dulces caseros como los roscos, pestiños y rosas

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de La Granada, del siglo XVII, con torre neoclásica, Ermita rural de estilo mudéjar, se encuentra en la Granada Vieja.
- Fuente-lavadero, a las afueras del pueblo.
- Sierra de la Joya, a cuatro kilómetros de la localidad, cuenta con hermosos paisajes.





La Nava

Romería de las Virtudes

23 Y 24 MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Se han encontrado restos de los Turdetanos, hacia el 500 a.C., quienes practicaban actividades agropecuarias y mineras. Se dice que Viriato usó este poblado como defensa contra Roma. Los romanos explotaron hierro, cobre y plata, y los árabes revitalizaron la zona con viviendas, molinos y acequias. El rey portugués Sancho II reconquistó el lugar, que pasó a Castilla en 1255. En 1261, La Nava fue asignada a la vicaría de Almonaster. En 1811, las tropas francesas ocuparon el pueblo. El siglo XIX trajo prosperidad gracias a las minas, y en el XX, la actividad se centró en la agricultura, la construcción y las granjas avícolas.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La tradición cuenta que en el siglo XIII, un carbonero de Cortegana, Pedro Amigo, encontró una imagen de la Virgen en una encina, lo que llevó a la construcción de una iglesia en su honor. Desde entonces, los vecinos de la región y peregrinos, especialmente de Cortegana, han venerado a la Virgen. En 1613, según documentos conservados en el archivo municipal, la romería ya era muy concurrida, con participación de pueblos cercanos y de Portugal. El patrimonio se enriqueció con el humilladero del Cristo de los Caminantes, erigido en 1495.

NO TE PIERDAS

- Salida de la Virgen de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia el sábado a las 10:00, acompañada por caballistas y romeros a pie.
- Parada oficial en la capilla del Cristo de los Caminantes para el rezo del Ángelus y la imposición de medallas a nuevos hermanos.
- Ofrenda floral y bendición de los campos.
- Llegada a la Ermita y jornada de convivencia.
- Misa de Romeros antes del regreso a La Nava
- Salida hacia la iglesia con la Virgen para dar el cargo al nuevo Mayordomo/a.

DEVOCIÓN

- La Ermita de Las Virtudes, de repoblación castellana, responde a la tipología de iglesias mudéjares de arcos transversales, y es la única en la provincia que presenta tres naves.
- La imagen es venerada con gran fervor y es objeto de numerosas muestras de respeto y cariño por parte de los fieles.

GASTRONOMÍA

- Potaje de Orejones (trozos de melocotón pelado, sin hueso, y secados al sol)
- Bollo de papas
- Roscos de naranja
- Pisto de verduras
- Pastel de zanahoria
- Setas: Gurumelos, tana, galipierno, tentullo y josefita

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera.

QUÉ MÁS VER

- Ermita de Nuestra Señora de las Virtudes, declarada como Monumento Histórico-Artístico
- Humilladero del Cristo de los Caminantes
- Puente medieval sobre el río Múrtiga
- Paisajes de la Sierra de Huelva
- Rutas de senderismo y turismo rural





La Redondela (Isla Cristina)

Romería de Ntra. Sra. de la Esperanza de La Redondela

DEL 26 AL 28 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La Redondela es una Entidad Local Autónoma, dentro del municipio de Isla Cristina. Se conocen asentamientos en la zona desde la época fenicia. En los inicios del siglo XI pertenecía al reino Taifa de Huelva, integrándose desde 1051-52 en el reino Taifa de Sevilla y pasando en 1091 a ser parte del reino almorávide, posteriormente almohade y finalmente una taifa de Niebla. En el siglo XIII es conquistada esta zona del sur de Huelva por Alfonso X el Sabio en 1262. Poco después de que el territorio pasara a manos cristianas, fue comprada en el mismo siglo XIII por Alonso Pérez de Guzmán (Guzmán el Bueno), formando parte como señorío de Ayamonte del Condado de Niebla a finales del siglo XIV. La villa y antiguo municipio de La Redondela, se anexiona al recién creado municipio de Isla Cristina en 1887. A partir del siglo XX, comienza su recuperación económica que culmina con el despunte del cultivo del fresón de la provincia de Huelva. Y en 1982 La Redondela consigue cierto autogobierno reconociéndosele el estatus de entidad local menor y desde 1994 elaborando sus propios presupuestos.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La romería de Nuestra Señora de la Esperanza fue fundada en el año 1965 y atrae la atención de miles de personas, con escenas únicas, como la de la virgen entrando en la playa entre los bañistas. Se celebra en un coto de pinares junto al mar, donde se realiza el traslado desde la La redondela pasando por la playa que es donde se introduce a la virgen en el mar, este gesto se realiza como recuerdo a los marineros del pueblo que se han dejado la vida trabajando en el mar.

NO TE PIERDAS

- La ofrenda de flores con la Virgen vestida de pastora.
- El traslado de la virgen en su carreta tirada por bueyes.
- Como meten en el mar la carreta en la playa.

DEVOCIÓN

A Nuestra Señora de la Esperanza.

GASTRONOMÍA

- Los pescados y mariscos frescos de su costa.
- Las fresas que se cultivan en la zona.
- De la repostería es característica la coca.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Sala Mudéjar del siglo XV que está dentro del ayuntamiento y se utiliza principalmente como sala de exposiciones de obras de pintura, fotografía, exposiciones itinerantes, etc,
- El palomar de La Huerta Noble de La Redondela alberga una joya arquitectónica única: un gigantesco columbario del siglo XVIII, con capacidad para más de 36.000 palomas. Este impresionante palomar es el mayor de Europa en su estilo y está hecho con vasijas de cerámica empotradas en las paredes.
- La Iglesia Parroquial Mudéjar del siglo XV.





Lepe

Romería de la Bella

DEL 8 AL 11 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La historia de Lepe se remonta a épocas anteriores a la romana, pero será posiblemente en este periodo cuando Lepe tiene su origen al quedar fijadas las claves del posterior modelo de poblamiento. Fue durante la dominación árabe cuando la población, administrativamente dependiente de la taifa de Niebla, conoció un periodo de gran desarrollo, pasando a convertirse en el centro de la zona costera. Tras la expulsión de los árabes, la zona pasa a manos de la orden del Temple y, una vez que ésta queda disuelta, Lepe fue adquirido por la Casa de los Guzmanes, en cuya jurisdicción estuvo hasta mediados del siglo XV. Posteriormente, tras un periodo de querellas familiares, es cedido por don Juan Alonso de Guzmán a su hija doña Teresa de Guzmán al casarse ésta con don Pedro de Zúñiga, conformándose, de este modo, el Marquesado de Ayamonte, al cual permaneció unido hasta el primer tercio del siglo XIX.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La historia de la Romería nace en 1966, cuando un grupo de jóvenes de Acción Católica, a instancia del sacerdote don Manuel Gómez, organizaron una gira campestre al lugar conocido como Cabezo de la Bella, aledaño a las ruinas del antiguo convento franciscano.

NO TE PIERDAS

- Ofrenda floral a la Virgen, en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán
- Anuncio del camino desde Lepe al Terrón por los tamborileros
- Salida de la Virgen de la Bella desde la parroquia de Lepe.
- Parada en la Cruz Primera
- Puja del Pendón, insignia que representa a la patrona
- Santo Rosario el domingo por la noche, con su espiritual recorrido a la luz de las antorchas
- Regreso de la Virgen al municipio entre vivas y sevillanas.

DEVOCIÓN

- La devoción a la Virgen de la Bella cuenta con más de 500 años a sus espaldas. La imagen está relacionada con los frailes franciscanos que estaban establecidos, a finales del siglo XV, en el Convento de San Francisco del Monte, que fue sustituido posteriormente por el Convento de Santa María de la Bella.
- Se le atribuyen numerosos milagros y es objeto de gran veneración por parte de los leperos, quienes muestran su fervor a través de rezos, promesas y peregrinaciones a su ermita.

GASTRONOMÍA

- Sardinas, caballas, acedías, boquerones, gambas, almejas, coquinas.
- Dulces como la coca, la torta, la cidra con almendras, el dulce de calabaza y la perrunilla.
- Fresas y frutos rojos de Lepe

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera.

QUÉ MÁS VER

- Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, siglo XV
- Capilla de San Cristóbal, siglo XIII
- Ermita del Terrón
- Torre Catalán
- Monumento al marinero.
- El puerto del Terrón, así como playas de La Antilla e Islantilla





Linaires de la Sierra

Romería de San Juan Bautista

30 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Se sabe que fueron los portugueses los que conquistaron a los árabes estas tierras. En el siglo XIII pasó a pertenecer al Concejo de Sevilla. En 1.640 el Conde-Duque de Olivares, bajo la dependencia de Aracena, se hace el dueño de las mismas. Obtiene el título de Villa en 1.754, otorgado por Fernando VI. En el s. XVIII, como en toda la comarca se produce una fuerte expansión que conlleva un incremento de la población y es cuando se construye la iglesia parroquial de San Juan Bautista. En el siglo XIX conoce su esplendor económico y llega a tener más de 1.000 habitantes, gracias a sus exportaciones de frutas que son demandadas por su gran calidad. A partir de ese momento empieza su decadencia debido a la emigración a las minas del Andévalo primero y a la masiva de años 60 después. Actualmente mantiene su población estabilizada en torno a los 291 habitantes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería en honor al Patrón San Juan Bautista se celebra el último sábado del cada mes de Mayo, la Hermandad se constituye en el año 1997 en una reunión de todos los vecinos de Linaires de la Sierra donde se eligió a la persona que representaría a esta nueva Hdad siendo elegida la Hermana Mayor Dña Eva María Ramos Domínguez cargo que ocupa hasta el año 2017 dando paso a nuevas generaciones, y en el año 2001 se celebra la primera romería en el paraje conocido como La Pájara, en el año 2024 se hace un cambio de localización y se celebra la primera romería en la nueva ubicación en el Paraje conocido como La Ribera terreno cedido por las hermanas Moya, durante todo el camino se escucha el murmullo del agua y el camino se hace muy agradable al discurrir por zonas donde corre el agua. Cabe destacar el bautizo de los nuevos hermanos/as que se realiza en la Fuente Nueva y el día tan bonito de convivencia de vecinos e hijos del pueblo que acuden a esta Romería para acompañar al simpecado hasta el paraje, donde se celebra una misa de campaña y compartimos un muy bonito día todos juntos.

NO TE PIERDAS

- Misa de romeros
- Salida del Simpecado de la Iglesia San Juan Bautista
- Bautizo de los nuevos hermanos en la "Fuente Nueva"
- Llegada a la Rivera
- Misa de Campaña
- Regreso hacia el pueblo
- Entrada del Simpecado en Linaires de la Sierra

DEVOCIÓN

- San Juan Bautista es el patrón de Linaires de la Sierra y su festividad se celebra con gran fervor.
- Se le considera un símbolo de purificación y renovación espiritual, y su imagen es llevada en procesión con gran devoción por los vecinos, quienes le piden protección y bendiciones para el año venidero.

GASTRONOMÍA

- Ajo batanero .
- Puchero de matanza .
- Ensalada de papas de invierno.
- Bollos de papas.
- Sopa de tomate.
- Migas serranas.
- Piñonate.
- Orejones guisados.
- Poleás.
- Peros a lo pobre.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Calles Empedradas y Fachadas Encaladas.
- Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y plazoleta Juan Ramón Jiménez.
- Llanos en las puertas.
- Fuente nueva con lavadero circular y Fuente vieja.
- Jardín botánico.
- Singular plaza de toros.
- Senderos por el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.





Los Marines

Romería de Ntra. Sra. de Gracia

31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los Marines, ubicado entre la Sierra de la Virgen y los Altos del Palancar, nació en el siglo XIV con la llegada de repobladores gallegos del valle del Sil, guiados por los hermanos Marín. Sus orígenes gallegos marcaron su identidad, dando lugar a un núcleo urbano que en el siglo XVI ya contaba con una iglesia dedicada a la Virgen de Gracia. A pesar de ser una de las aldeas más pobres de Aracena, la iglesia fue clave en su consolidación. En 1705, tras unas misiones cuaresmales, se garantizó la presencia permanente de la Eucaristía, lo que llevó a la creación de la Hermandad Sacramental, encargada también de organizar la tradicional fiesta del chopo. Los Marines formaron parte de Aracena hasta que, en 1768, el rey Carlos III le concedió su independencia.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de Ntra. Sra. de Gracia, celebrada desde 1968, tiene lugar el último domingo de mayo. El sábado anterior se realiza una ofrenda floral para adornar el paso de la Virgen. El domingo, la imagen es llevada en procesión hasta su Ermita, a 1.5 km del municipio, acompañada por carrozas y la Banda del Cerro del Andévalo. Tras la misa en honor a la Patrona, la jornada continua con comida, bebida y sevillanas. Por la tarde, la Virgen regresa al pueblo, ya su llegada, la banda interpreta "El Silencio", un emotivo momento que marca el cierre de la celebración.

NO TE PIERDAS

- El recorrido hacia la ermita
- La llegada a la ermita



DEVOCIÓN

La imagen de la Virgen de Gracia se incorporó a esta festividad en 1972, coincidiendo con el año de construcción de la ermita.

GASTRONOMÍA

- Migas con patatas.
- Embutidos.

TRAJE TÍPICO

Mujeres vestidas de gitana y ellos con vaquero y blusa principalmente, y algunos adornan su atuendo con pañuelos o cintas.

QUÉ MÁS VER

- Conjunto Histórico-Artístico.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia, siglo XVIII.
- Fuentecilla
- Lavadero





Minas de Riotinto

Romería Santa Cruz “El Pino”

DEL 15 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Minas de Riotinto, situada en la provincia de Huelva, tiene una larga historia minera que se remonta a la Edad del Cobre y fue intensificada por los romanos. Tras un período de declive, en el siglo XIX la Riotinto Company Limited británica revitalizó la zona, desarrollando una minería industrial y creando el barrio inglés de Bellavista. Esto trajo tanto progreso como conflictos sociales, como la protesta de 1888. La minería continuó siendo el motor económico hasta su declive en el siglo XX. Hoy, el municipio es un atractivo turístico, conocido por su paisaje rojizo y su legado minero, con lugares como el Parque Minero de Riotinto y el Museo Minero.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Hermandad de la Santa Cruz “El Pino” nació en el verano de 1982, cuando un grupo de vecinos de la barriada Andrés Moreno decidió organizar una Cruz de Mayo con recursos limitados. Tomaron su nombre del pino bajo el cual se gestó la idea. Con esfuerzo, en la presidencia de D. Pragmacio Salgado Araujo, adquirieron terrenos para construir una ermita, inaugurada en 2003 bajo la dirección de D. José Ignacio Carmona. Posteriormente, se enriqueció el patrimonio con Simpecado, Bacalao y Banderín.

NO TE PIERDAS

- Tradicional ofrenda de flores en el ermita
- Misa de romeros en la Parroquia
- Regreso de la romería desde los cipreses

DEVOCIÓN

La devoción de la Romería en Honor a la Santa Cruz “El Pino” se centra en la veneración a la Santa Cruz como símbolo de fe, unidad y tradición para la comunidad de Minas de Riotinto. El enriquecimiento de su patrimonio y la conservación de sus tradiciones demuestran su fuerte compromiso con esta devoción.

GASTRONOMÍA

- Morcilla guisada
- Cocido de patatas viudas
- Migas
- Menudo casero
- Habas enzapatás
- Torrijas, rosas y melojas (semana santa)

TRAJE TÍPICO

Mujeres vestidas de gitana y ellos con vaquero y blusa principalmente, traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Corta Atalaya, la primera explotación minera a cielo abierto en el mundo y la más grande de Europa.
- Mirador de Cerro Colorado Museo Minero Ernest Lluch.
- Barrio Inglés de Bella Vista
- Edificios emblemáticos como la Casa Consejo, El Club Inglés, el memorial a los Caídos en la primera Guerra Mundial y la Capilla Presbiteriana.
- La Necrópolis Romana de La Dehesa.



Moda
Flamenca



Colección 2025
**manuela
macías**

www.manuelamacias.com



@ManuelaMaciasSL

@ManuelaMaciasSL

Bulerías

C/ José Nogales, 17
| 21001 Huelva

Tel. 959 283 585

Mov. 638 466 276

San Bartolomé de la Torre

C/ A. Galindo Moreno, s/n
| 21510 San Bartolomé de la Torre

Tel. 959 386 369

Mov. 681 164 098

COLECCIÓN
NUEVA
2025
ALHAJAS



Moguer

Romería de Ntra. Sra. de Montemayor

DEL 8 AL 11 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Moguer, un municipio de gran riqueza histórica y cultural, se ha consolidado como uno de los más importantes de Andalucía. Su origen se remonta a la época romana, y su puerto tuvo un papel clave en el Descubrimiento de América, Moguer aportó una carabela: "la Niña", construida en los astilleros moguerenses por la familia Niño, de ahí su nombre. Tres fueron los Niño que acompañaron a Cristóbal Colón en el primer viaje, Pedro Alonso, piloto mayor de la flotilla, que viajaba junto al almirante en la nao Santa María; Juan y Francisco, que comandaban el barco de su propiedad, y con ellos, decenas de moguerenses, hasta una tercera parte de la tripulación de las naves. A lo largo de los siglos, su economía creció con la producción vinícola, el comercio y la emigración hacia América. Hoy, Moguer destaca como el mayor productor de fresas de España, con un fuerte sector agrícola y un creciente potencial turístico, especialmente en Mazagón, un paraíso costero de belleza virgen.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de Montemayor tiene sus orígenes en la década de 1920 como un encuentro familiar y religioso en torno a la Ermita, donde el culto a la Virgen era el eje central. En 1954, con motivo del Año Santo Mariano, se institucionalizó la romería, adquiriendo mayor relevancia y organización. Desde entonces, se celebra cada segundo domingo de mayo, reuniendo a miles de personas en un entorno natural. Durante cuatro días, los peregrinos conviven en «chozos» de eucalipto silvestre, manteniendo viva esta tradición de fe y convivencia.

NO TE PIERDAS

- El Rosario de Antorchas
- La procesión de la Virgen por el recinto romero

DEVOCIÓN

- Imagen de la Virgen de Montemayor, se trata de una talla de candelero de vestir realizada en madera de cedro y policromada por D. Sebastián Santos Rojas, (1937).
- Ermita de Montemayor, el primer dato históricamente documentado que nos habla de la existencia de esta ermita es del año 1380.
- Paso procesional es obra del orfebre D. Manuel Villareal Fernández en el año 1954
- Andas procesionales realizadas por el taller de Orfebrería Villareal en el año 1962

GASTRONOMÍA

- Quesadillas de almendra de Santa Clara
- Cazón con tomate
- Los pastelillos finos moguerenses
- Vino de naranja
- Vermut
- El gazpacho de culantro
- La puchera de habas

TRAJE TÍPICO

Mujeres vestidas de gitana y ellos con vaquero y blusa principalmente, y algunos adornan su atuendo con pañuelos o cintas.

QUÉ MÁS VER

- Monasterio de Santa Clara
- Casa Natal de Juan Ramón Jiménez
- Casa Museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez
- Parroquia Ntra. Sra. De La Granada
- Convento de San Francisco
- Castillo de Moguer





Mazagón

Romería Virgen del Carmen

DEL 1 AL 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Mazagón, perteneciente a Moguer y Palos de la Frontera (Huelva), surgió a finales del siglo XIX por la pesca, la agricultura y su uso como destino de verano para familias de la comarca de El Condado. Con el tiempo, el turismo impulsó la construcción de chiringuitos y viviendas. Hoy es un importante destino turístico por sus playas vírgenes, dunas y pinares, además de su cercanía al Parque Nacional de Doñana. Destacan la playa de Castilla, su puerto deportivo y las playas del Parador y Las Dunas, con bandera azul, así como espacios naturales como las Lagunas de Palos y el Estero de Domingo Rubio.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El primer fin de semana de mayo Mazagón celebra su romería en honor de la patrona de la localidad, la Virgen del Carmen. La imagen de la virgen marinera es trasladada en una carreta tirada por bueyes y rodeada por cientos de fieles hasta la ermita del poblado forestal, situada a unos 7 kilómetros del núcleo urbano. En el recinto romero bajo los pinares se reúnen las distintas reuniones de familiares y amigos para vivir una fiesta cercana y alegre, que organiza la Hdad. de Romeros del Carmen con el apoyo del Ayuntamiento de Moguer.

NO TE PIERDAS

- La misa de romeros en la Capilla del Sagrado Corazón de María (El Picacho)
- Ofrenda de flores en el poblado forestal

DEVOCIÓN

La imagen de la Virgen del Carmen, de gran devoción, es una talla realizada por Enrique Orce en 1938, realizada de madera policromada. Se muestra con el hábito carmelita, un rosario en la mano derecha y al Niño Jesús en la izquierda. Su rostro, pintado con gran realismo, refleja una expresión serena y maternal.

GASTRONOMÍA

- "Pescaitos fritos" (boquerones, salmonetes, acedías, pijotas...)
- Moluscos como la coquina y la almeja.
- Pescados como el lenguado, la corvina, la caballa, las sardinas... etc.
- El choco frito, uno de los platos más famosos para picar entre amigos o familia.

TRAJE TÍPICO

Mujeres vestidas de gitana y ellos con vaquero y blusa principalmente, y algunos adornan su atuendo con pañuelos o cintas.

QUÉ MÁS VER

- Playas kilométricas y sus acantilados
- El puerto Deportivo
- El faro
- El Parador de Mazagón





Nerva

Romería de San Antonio de Padua

DEL 9 AL 14 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La actividad minera en Nerva se remonta al tercer milenio a.C., con hallazgos del Calcolítico y la Edad del Bronce. Los romanos explotaron plata y cobre, dejando inscripciones como la dedicada al emperador Nerva en el año 97 d.C. Tras siglos de inactividad, en el siglo XVIII se reactivó la minería. En 1873, la Rio Tinto Company Limited compró las minas, convirtiendo la comarca en una colonia inglesa y construyendo el ferrocarril. En 1888, ocurrió el "Año de los Tiros", un conflicto minero con víctimas. El 7 de julio de 1885, Nerva logró su segregación oficial. En 1912, se creó el Sindicato Minero de Río Tinto, consolidando a Nerva como centro social de la Cuenca Minera. En 1989, con Manuel Fontenla Vázquez, se impulsó la cultura, dando a Nerva el título de "Tierra de Artistas".

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La fiesta en honor a San Antonio de Padua surgió en la posguerra por iniciativa de Antonio Velo, alcalde pedáneo de El Ventoso. En 1945, los vecinos financiaron la imagen del santo mediante rifas y celebraron la primera romería en 1946. Se celebra el fin de semana más cercano al 13 de junio, organizada por la Hermandad de San Antonio con apoyo del ayuntamiento. Comienza el viernes con una verbena y el encendido del alumbrado. El sábado, los romeros recogen romero, seguido de una caldereta y la procesión del santo. El domingo, tras la misa, San Antonio regresa a su capilla, y la jornada concluye con convivencia en "La Parrita", fuegos artificiales y verbena. Con el tiempo, la festividad ha evolucionado con nuevas tradiciones y mayor participación femenina.

NO TE PIERDAS

- El encendido del alumbrado, degustación de ponche y verbena en el recinto ferial.
- La "Entrada del Romero al barrio"
- Recorrido Procesión de San Antonio de Padua

DEVOCIÓN

En Nerva la devoción a san Antonio de Padua es hacia la imagen de El Ventoso y no hacia el san Antonio que existe en la parroquia. Se trata de una imagen de serie, de unos ciento treinta centímetros de altura, realizada en escayola. Fue adquirida en Sevilla en el año 1.945

GASTRONOMÍA

- Guisos con carnes.
- Setas (gurumelos, tana, tontullo).
- Jibias con gurumelos.

TRAJE TÍPICO

Mujeres vestidas de gitana y ellos con vaquero y blusa principalmente, y algunos adornan su atuendo con pañuelos o cintas.

QUÉ MÁS VER

- Plaza de Toros de Nerva, una de las más antiguas de España.
- Fuente de la Reú.
- Ayuntamiento de Nerva.
- Museo Vázquez Díaz.
- Museo Ferroviario.
- El río Tinto
- Peña de Hierro y su mina de arcoiris
- Monumento Natural de la Montera de Gossan





Niebla

Romería de la Virgen del Pino

DEL 29 AL 31 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Niebla ha constituido un enclave fundamental dentro de la región de Andalucía, siendo la capital histórica de El Condado. Sus orígenes se remontan a la Edad del Hierro, con restos neolíticos y necrópolis dolménicas. En la época romana, tuvo gran importancia económica y administrativa, con la construcción de calzadas, termas y un acueducto. Durante la dominación visigoda, alcanzó prestigio civil y militar. Alfonso X la reconquistó en 1262 y le otorgó Fuero Real. En 1369 pasó a ser Condado de Niebla bajo los Guzmán, lo que impulsó su crecimiento. Tras su cesión al Duque de Medina Sidonia, entró en decadencia en el siglo XVII, agravada por el terremoto de Lisboa en 1755. En 1982, fue declarada Conjunto Monumental Histórico-Artístico.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Virgen del Pino en Niebla, Huelva, es una festividad que se celebra anualmente a finales de mayo en honor a la patrona de la localidad. La devoción hacia la Virgen del Pino en Niebla tiene raíces profundas, con documentos que atestiguan su presencia desde 1349. La tradición cuenta que la imagen de la Virgen fue encontrada en un tronco de pino en julio de 1480, lo que originó su nombre y la posterior construcción de la ermita en su honor. La romería tiene lugar en el paraje natural de Lavapiés, donde, según la tradición, apareció la Virgen. Durante tres días, los habitantes de Niebla, conocidos como ilienses, participantes en procesiones, actos religiosos y celebraciones festivas en honor a su patrona. La festividad culmina con la entrada del Simpecado de la Virgen del Pino en el templo parroquial y la toma de posesión del nuevo hermano mayor de la hermandad.

NO TE PIERDAS

- El paseillo por el pueblo, creando estampas espectaculares cuando la carreta del Simpecado cruza la Puerta del Buey, o recorre la Avd. de Andalucía con las murallas y el castillo de fondo.
- La llegada a Lavapiés con el saludo de los romeros a caballo a la Virgen.

DEVOCIÓN

La actual imagen de Nuestra Señora del Pino, representa a la Virgen con el Niño. La Virgen porta su corona y el cetro y el niño unas potencias y un Orbe en su mano izquierda una talla de madera policromada realizada en 1942 por el imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci, siguiendo el estilo de la original, destruida en la Guerra Civil Española en 1936.

GASTRONOMÍA

- Caldereta de cordero
- Tagarninas «esparragás».
- Espárragos revueltos o en tortilla.
- Espinacas con garbanzos.
- Habas «enzapatá».
- Revoltijos de cordero con tomate

TRAJE TÍPICO

Al igual que las mujeres van vestidas de flamenca, los hombres van vestidos de flamenco, o con pantalones monteros, camisa y sombrero.

QUÉ MÁS VER

- La ciudad ha sido declarada Conjunto Histórico Monumental.
- Muralla de Niebla, de la época árabe, de origen tartésico.
- Puente Romano a orillas del Río Tinto.
- Iglesia Santa María de la Granada, antigua Mezquita de estilo gótico-mudéjar.
- Castillo de los Guzmanes, construida sobre una alcazaba.
- Hospital Medieval Nuestra Señora de los Ángeles.
- Iglesia de San Martín y su Señor de la Columna, antigua sinagoga.
- Capilla de los Santos Mártires Walabonso y María.
- Ermita de Nuestra Señora del Pino.
- Archivo Histórico de Niebla.
- Archivo y Biblioteca de Doña Elena Wishaw.





Palos de la Frontera

Romería de Nuestra Señora de los Milagros

DEL 28 AL 31 DE AGOSTO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Palos de la Frontera es el lugar colombino por excelencia. En su monasterio de La Rábida, Colón encontró hospitalidad, comprensión y apoyo. Los Franciscano intercedieron por él en la corte, y le pusieron en contacto con los marineros Palermos. Cuando Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez deciden incorporarse a la expedición, animaron a enrolarse a los más destacados marinos de la zona. Ultimados los preparativos, el 3 de agosto de 1492 la Carabela Santa Maria, la Pinta y La Niña partieron del puerto de Palos. El 12 de octubre desembarcaron en la isla de Guanahani, a la que llamaron San Salvador. Habían encontrado la ruta de un Nuevo Mundo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La imagen de la Virgen es muy venerada por los habitantes de Palos de la Frontera por ser testigo de numerosos acontecimientos históricos relacionados con el Descubrimiento y la evangelización de América. Se dice que, el almirante Cristóbal Colón y el resto de la tripulación que embarcaron en el Primer Viaje Colombino, rezaron a esta Virgen poco antes de partir.

NO TE PIERDAS

- Salida de la Virgen de los Milagros desde el Monasterio de La Rábida
- Misa de romeros en el pinar cercano al monasterio
- Convivencia festiva en el pinar con cantes y bailes tradicionales
- Regreso de la Virgen al Monasterio desde la Iglesia de San Jorge Mártir en el pueblo de Palos de la Frontera

DEVOCIÓN

- La Virgen de los Milagros es la patrona de Palos de la Frontera y su imagen se encuentra en el Monasterio de La Rábida.
- La devoción a la Virgen se remonta a siglos atrás y es una de las tradiciones religiosas más arraigadas en la localidad.
- Es la única imagen que ha sido coronada por un Papa, Juan Pablo II, el 14 de junio de 1993.

GASTRONOMÍA

- Chocos con patatas
- Caldereta de carne
- Habas enzapatas
- Fresón de Palos
- Pestiños
- Hornazos
- Mosto de la tierra

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto. Al tratarse de una romería veraniega, también se opta por ropa cómoda y fresca.

QUÉ MÁS VER

- Monasterio de La Rábida
- Muelle de las Carabelas
- Iglesia de San Jorge Mártir
- Casa Museo de Martín Alonso Pinzón
- La Fontanilla
- Museo Naval
- Parque Botánico José Celestino Mutis
- Paraje Natural de las Marismas del Odiel
- Playas de Mazagón





Paterna del Campo

Romería de San Isidro Labrador

DEL 15 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Una amplia zona del Sureste provincial, entre los antiguos límites naturales del Condado de Niebla y el Aljarafe sevillano, vivió una historia común, una histórica comarca bajo la denominación del Campo y Sierra de Tejada. Esta comprendió, esencialmente, los territorios actuales de los municipios de Paterna, Escacena y Castilleja del Campo. Sus restos más importantes son los de la ciudad de Tejada la Vieja (hoy en Escacena del Campo), durante los siglos X-VII a.C. Después de una etapa de florecimiento, comenzó la decadencia a partir del siglo VI a.C. De esta forma, el Campo y Sierra de Tejada se hace cada vez más agrario y menos minero. Esto en beneficio de la Itucci romana (hoy entre los términos de Escacena y Paterna del Campo). Ésta, en período musulmán conocida como Talyata, destacó por grandes acontecimientos acaecidos por ser cruce de caminos y el amurallamiento almohade de su recinto con grandes torres y tres puertas. El paso a manos cristiana aconteció en 1253, poco después de la conquista de Sevilla, por el monarca Alfonso X el Sabio. Entrando ésta en una profunda decadencia a pesar de los intentos repobladores, beneficiándose las nuevas poblaciones creadas en su entorno, como es el caso de Paterna del Campo (conocida en esta época como Paterna Fabula). Aunque su hábitat se remonta a época calcolítica por la aparición de cerámica campaniforme en su suelo, sus orígenes bien pudo ser romano. Después de varios siglos de altibajos y de caída demográfica de los años sesenta, Paterna ha sabido recuperarse debido a la solvencia económica y productividad agraria de pequeños agricultores reunidos en amplio tejido cooperativo, especialmente en el olivo, garbanzos y cereal.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Este año se cumple el LXX aniversario de la primera romería de San Isidro Labrador hacia la Aldea de Tujena. Fue en 1955, cuando se inicia la primera romería y se celebran sus fiestas en dicha aldea. La antigua Hermandad de Labradores y Ganaderos, eligen a San Isidro como su patrón y continuamente hasta nuestros días celebra en el domingo más cercano al 15 de mayo la tradicional romería. Sería en el año 1976 cuando pasó de ser sólo el domingo a celebrarse el sábado y domingo, haciendo noche en la aldea. Este año se ha ampliado con un día más y la romería saldrá en la tarde del viernes 16 de mayo. Desde 1970, es también, en esta antigua aldea paternina, cuando se celebra el tradicional Tostón de San Isidro, coincidiendo con la terminación de la recogida de la aceituna, concretamente en el primer fin de semana del mes de febrero de cada año.

NO TE PIERDAS

- En la tarde del viernes, salida del Simpecados desde la Parroquia de San Bartolomé Apóstol hacia la aldea al compás del típico tamboril.
- Entrada de romeros en la Aldea de Tujena y saluda al Santo San Isidro que se encuentra en su ermita.
- En la mañana dominical, Misa de romeros y procesión de la Imagen de San Isidro por la Aldea de Tujena.
- Su ambiente festivo durante este fin de semana.

DEVOCIÓN

La devoción al Santo San Isidro Labrador se inicia en el año 1954, cuando un grupo de jóvenes, perteneciente a la antigua asociación religiosa Acción Católica de Paterna del Campo, la mayoría agricultores, deciden reunirse en la aldea de Tujena, a unos 8 kms de la localidad, para festejar el patrón de éstos. Entonces, a la sombra de las paredes de un enorme molino aceitero llamado de "Nuestra Señora del Reposo" propiedad de Alfonso Moya, celebran la Santa Misa, embrión de lo que pasaría al año siguiente.

GASTRONOMÍA

- Migas
- Caldereta
- Gazpacho
- Tostones
- Cocidos y potajes de garbanzos
- Roscos de vino y huevo
- Dulces típicos: torrijas, piñonates, tortas de pan
- Chacinas y jamones

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto. También es común el uso de ropa cómoda y de campo.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial de san Bartolomé Apóstol
- Casa Cilla
- La Fontanilla
- Portada de la antigua Iglesia del Convento Carmelita de Nuestra Señora de las Virtudes.
- Capilla neoclásica de Jesús del Gran Poder
- Las modernas capillas de la Santa Cruz de la Victoria de Cristo y de la Santísima Vera Cruz de Abajo.
- Los restos del acueducto romano de Itálica.
- El Castillo del Alpizar.
- La Aldea de Tujena y sus alrededores.
- Los restos de muralla de la antigua ciudad romana
- Antiguo molinos harineros de las cuencas de los ríos Tinto, Corumbel y del Arroyo de Tejada.
- Rutas de senderismo interesantes,





Paymogo

Romería de la Santa Cruz

DEL 1 AL 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Aunque se tiene certeza, por los testimonios encontrados, de que estas tierras estuvieron pobladas desde épocas lejanas, sin embargo, la historia de Paymogo comienza a mediados del siglo XIII cuando fue conquistada por los Templarios. El impulso de Paymogo en el siglo XIX viene de las minas de pirita y ferrocobrizas Romanera, Del Agua, Condesa y Preciosa, pero tras el cierre de las mismas se convierte en una población rural.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

A finales de 1955, un grupo de jóvenes de Acción Católica, con el Párroco Don Antonio Gómez Romero, acuerdan que el primer domingo de Mayo del año próximo (1956) sacarán en procesión por los campos de Paymogo a la Santa Cruz redentora. Desde entonces, con la ayuda del pueblo de Paymogo, la fe y devoción en la Santa Cruz ha ido creciendo hasta convertirla en símbolo y punto de unión del pueblo. Desde entonces se celebró la primera romería en Santa Rosalía, después en Los Manantiales y desde 1991 en Cabeza de la Becerra. Desde el año 1983 se cuenta con una hermandad ya reconocida a efectos legales y eclesiásticos, en 1995 la Santa Cruz ya cuenta con su ermita y en 1996 con la Casa de Hermandad. Sin duda una romería de gran arraigo y con todo un camino por delante, siempre a la sombra protectora de la Santa Cruz.

NO TE PIERDAS

- Salida de la Santa Cruz desde la parroquia
- Misa romera en la ermita
- Convivencia con cantes y bailes tradicionales
- Procesión de la Santa Cruz por el paraje
- Regreso festivo de la Santa Cruz al municipio

DEVOCIÓN

- La Santa Cruz es una advocación religiosa con gran arraigo en Paymogo.
- Se le atribuyen milagros y bendiciones a lo largo de la historia del municipio, y su festividad es un momento de unión y agradecimiento para los fieles.

GASTRONOMÍA

- Caldereta de cordero
- Las migas
- El salmorejo
- Los revoltillos
- Los gurumelos
- Dulces: Las rosas de miel, pan pobre, los engaña maridos, los borrachos.

TRAJE TÍPICO

Traje de Serrana, traje de gitana en las mujeres y traje de corto en los hombres. Mención especial el traje de camarista: Se comenzó a vestir en 1750 y en la actualidad se conserva al vestirlo la Camarista de la Junta de la Santa Cruz de Paymogo en el Pregón de las fiestas. Se compone de toca de tul bordada y adornada con hilos de oro, camisa de hilo en color crudo bordada en gruesos hilos verdes, corpiño de terciopelo verde bordado con hilos de oro y falda de terciopelo rojo adornada en los bajos con cintas de oro y plata. Además se complementa con distintas joyas de gran valor, todas ellas en oro de ley.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Castillo Santa María Magdalena
- Biblioteca Municipal (Antiguo Pósito)
- Casa de Manuel María de Soto y Vázquez
- Castillo de Paymogo
- Río Chanza y entorno natural
- Senderos y rutas por la frontera hispano-lusa
- Ermita de la Santa Cruz
- Barrio de las Chozas





Puebla de Guzmán

Romería de la Virgen de la Peña

DEL 25 AL 28 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Existen testimonios de la existencia de cultura prerrománica (primer milenio a. C.) en la tumba del Cerro La Longuera y lápidas e inscripciones romanas en la actual ermita de la Virgen de La Peña, promontorio rocoso donde también hay evidencia de la presencia musulmana.

Estos primeros pobladores se dedicaban a una explotación minera reconocible en las actuales minas de Sta. Barbara, Herrerías y Cabeza del Pasto. La riqueza minera abandonada, se explota de nuevo a finales del siglo XIX. La riqueza de estas minas en manganeso, cobre y pirita, compensaban la insuficiencia del campo e hicieron aparecer nuevos poblados mineros.

Al abandonar, de nuevo, la minería, se buscan alternativas en el sector industrial y en la agricultura de regadío. Una innovación importante es la fábrica de esencia de jara Biolandes Andalucía que es utilizada para la reconocida fragancia Channel Nº 5.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La leyenda de la aparición de la Virgen de la Peña fija el inicio de su veneración en el S. XV. El primer documento escrito que da constancia de la celebración de esta Romería data del año 1636 donde ya figuran algunos de los elementos que configuran la romería a día de hoy como Los Mayordomos o la comida de los pobres, siendo en 1919 cuando se forma la primera hermandad. La singularidad y el carácter propio de sus componentes como la Danza de las Espadas o los trajes de Gabacho y Gabacha que lucen los Mayordomos y Mayordomas, hacen de la romería un verdadero atractivo turístico siendo reconocida en 1999 como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

NO TE PIERDAS

- Bajada de la Virgen desde su santuario al pueblo cada seis años
- Danza de las Espadas
- Caballería en la calle Serpa
- Trajes de gabacho y de gabacha
- Procesión y peregrinación al Cerro del Águila
- Entrada de la virgen a su ermita tras la procesión
- Actuaciones de tamborileros y grupos folclóricos

DEVOCIÓN

- La Virgen de la Peña es la patrona de La Puebla de Guzmán y cuenta con una profunda devoción entre los habitantes.
- Se le atribuyen diversos milagros y favores concedidos a los fieles a lo largo de la historia.
- No solo es una advocación religiosa, sino un símbolo de unión para el pueblo.
- Cada año, miles de fieles participan en su romería.
- La Virgen de la Peña fue la primera imagen de El Andévalo Coronada Canónicamente, el 4 de julio de 2009

GASTRONOMÍA

- Caldereta de Cordero
- Gurumelos y turmas
- Rosas enmeladas
- Tortas azucaradas y abizcochadas
- Cabello de Ángel

TRAJE TÍPICO

- Traje de flamenca y traje de corto.
- traje de Gabacho y Gabacha para los Mayordomos y Mayordomas

QUÉ MÁS VER

- Santuario de la Virgen de la Peña
- Convento de María Auxiliadora
- Iglesia de Santa Bárbara (Las Herrerías)
- Minas de de Las Herrerías y El Andévalo
- Paisajes y rutas por el Parque Natural del Andévalo
- Embalse del Chanza y Presa del Andévalo





Punta Umbría

Romería de la Santa Cruz

DEL 15 AL 18 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Fenicios, griegos y romanos fueron los primeros que poblaron tierras puntaumbrieñas, a los que siguieron pueblos musulmanes. A finales del XVII surgió ya un pequeño caserío que dio forma a la Punta Umbría actual. Durante el último tercio del XIX, los ingleses de las minas de Riotinto la descubrieron como el lugar más apropiado para el descanso. A partir de ese momento, el núcleo de población empezó a crecer hasta que, en 1963, consiguió la independencia y su propio Ayuntamiento. Por otra parte, en 1943, la playa puntaumbrieña fue testigo de un episodio que cambió el curso de la Segunda Guerra Mundial: la aparición del cadáver de William Martin, el hombre que nunca existió.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La romería de la Santa Cruz tiene su origen en el siglo XVII o XVIII, cuando los pescadores de Punta Umbría, como muestra de devoción, decidieron rendir homenaje a la Santa Cruz, símbolo de protección para los marineros. Inicialmente vinculada a los pescadores, la festividad se extendió con el tiempo a toda la población, convirtiéndose en una de las principales celebraciones del pueblo coincidiendo siempre con el tercer fin de semana de mayo.

NO TE PIERDAS

- Salida de la Santa Cruz desde la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen o la Plaza Joaquín Guisado Vides
- Peregrinación de los romeros con carretas engalanadas y caballos
- Recorrido por las calles del pueblo hasta la zona de las Marismas
- Llegada al recinto romero de La Norieta
- Misa romera en honor a la Santa Cruz
- Entrada de la Santa Cruz a su ermita y cierre de la romería.

DEVOCIÓN

- Durante el recorrido, los romeros, acompañados por el Simpecado y carros engalanados, muestran su devoción al Santo Madero, acompañados de rezos, sevillanas y vivas
- Esta romería, con más de 75 años de historia, es una tradición arraigada que refleja la identidad cultural y religiosa de Punta Umbría, consolidándose como una de las celebraciones más significativas de la localidad.

GASTRONOMÍA

- Fritos de pescado: Boquerón, coquinas y chirilas al ajillo
- Raya en pimentón
- Guisos marineros de rape, corvina, lenguados de estero, pez espada
- Adobos de pescado
- Chocos fritos
- Fideos con caballa
- Mariscos: Gamba blanca, langostinos y cigalas

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, adornadas con flores y mantones y traje de corto y sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Torre Umbría (Torre Almenara)
- Capilla de Nuestra Señora de Lourdes
- Parroquia de Nuestra Señora del Carmen
- Casa Museo de los ingleses
- Playas de Punta Umbría
- Paseo por la ría en La Canoa de Punta Umbría
- La calle Ancha
- La Canaleta





YOU WIN!

 oleodiel.com

ACEITE
DE OLIVA



VIDA EXTRA



FLAV





Rociana del Condado

Romería en Honor a la Virgen del Socorro

26 DE SEPTIEMBRE

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Hay testimonios de la presencia del hombre desde el Neolítico, datados en torno al 2500 a. C., que presentan características de la Cultura de los Millares. La cultura romana dejó importantes restos de cerámica, mosaicos, mármol y enseres del hogar, como el ubicado en El Alcornocal. La dominación árabe sitúa a la localidad cercana a la Cora de Niebla, hasta su reconquista por el rey Alfonso X en 1262. De esta época mantuvo su relevancia como alquería y vía de comunicación hacia Sevilla. En el siglo XV formaba parte de Niebla, hasta la finalización del Señorío en 1833, fechas en las que ya destacaba por el cultivo del viñedo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Virgen del Socorro es la patrona de Rociana del Condado, y su culto se remonta a siglos atrás. Según algunas versiones históricas, la imagen de la Virgen fue encontrada en el siglo XVI, aunque la devoción a esta imagen ha perdurado y crecido con el paso de los años. La festividad está profundamente enraizada en las tradiciones locales y en la fe de los habitantes de Rociana, quienes veneran a la Virgen como su protectora y les piden favores y bendiciones a través de su intercesión.

NO TE PIERDAS

La salida del santo en procesión por el pueblo antes de ir de peregrinación al paraje de Monte Higo.

DEVOCIÓN

La imagen de la Virgen del Socorro, una obra anónima de finales del siglo XVI, fue realizada probablemente en los talleres del imaginero sevillano Jerónimo Hernández. Pertenecía a un antiguo convento de monjas, fundado en 1589 bajo el patrocinio del presbítero Pedro Martín Calvo. De gran arraigo popular, los rocianeros siempre han acudido a ella en busca de socorro y protección.

GASTRONOMÍA

Son tradicionales las calderetas y los vinos, y los panes elaborados con almendras.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca para ella y de corto para ellos o pantalón y camisa.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Bartolomé (1954, estilo neobarroco).
- Ermita de San Sebastián (siglo XVIII, muy reformada).
- La Hacienda (edificio agrícola con dos torres aceiteras de contrapeso).
- Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (siglo XVIII, alberga la imagen de la patrona).
- Ayuntamiento (edificio civil con arcos de medio punto).
- Casa de la Cultura de Odón Betanzos (siglo XVIII, sobre restos de un convento dominico del siglo XV).
- Bodegas de San Antonio y Torre de los Alicantinos, dedicados a la destilación del vino.





Rosal de la Frontera

Romería de San Isidro Labrador

DEL 15 AL 18 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Rosal de la Frontera se originó en el siglo XIX tras la repoblación de una aldea medieval destruida por los portugueses en 1642. Esta repoblación impulsó el crecimiento poblacional y económico en la Sierra de Huelva. Su ubicación en la Sierra Morena occidental, cerca de la frontera, la convirtió en una zona de continuos conflictos entre Castilla y Portugal. Desde la Edad Media, estuvo vinculada a la Mesta y el pastoreo trashumante, contando con una ermita del siglo XIII, donde se realizaban actos religiosos y sociales. Cerca de allí, se hallan restos de una de las plazas de toros más antiguas de España, documentada en 1599.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería en Honor a San Isidro Labrador es la festividad más importante de Rosal de la Frontera, ésta se celebra el fin de semana más próximo al día 15 de mayo. La primera romería se celebró en 1929 como consecuencia de que un año antes, se termina la casa del cura y la carretera que va desde el pueblo hasta la aduana portuguesa, donde se celebra la primera romería; fue entonces cuando se denomina Romería Internacional, ya que se crea un hermanamiento entre españoles y portugueses, San Isidro Labrador y N. Sr. das Pazes e S. Jorge de Vila Verde de Ficalho. Posteriormente, hubo un conflicto y en 1931 se traslada la festividad a los pies de la Chanza, hasta 1983 que se traslada a la Rivera del Alcalabozza. Es después de la Guerra Civil, en 1945, cuando se crea la primera Junta de Gobierno con ayuda del Ayuntamiento, y además aparece la primera medalla de San Isidro Labrador. La Romería ha ido evolucionando y progresando hasta día de hoy, que se sigue celebrando en el paraje natural junto a la Rivera del Alcalabozza, donde se encuentra la ermita de San Isidro Labrador junto a unas 200 casetas. Sigue en pie el carácter transfronterizo, haciendo el hermanamiento con los vecinos portugueses, el sábado por la mañana antes de comenzar los 10 kilómetros que se recorren por un camino creado en 2022 donde predomina el paraje natural con paisajes hermosos y únicos. En los últimos años cabe destacar la gran influencia de asistentes tanto en el camino como en el recinto romero, donde se pernocta sábado y domingo, regresando el lunes por la tarde al pueblo.

NO TE PIERDAS

- Encuentro con Vila Verde de Ficalho (Portugal)
- Cruce de la Rivera
- La entrada del santo en su ermita

DEVOCIÓN

La imagen de San Isidro Labrador es elegida por el pueblo en 1856, siendo Tomás Aranda Pérez, párroco de entonces, quien se dirige al Arzobispado de Sevilla para hacer dicha comunicación. El Santo Patrón se venera en la Parroquia del pueblo y en los días de romería en la ermita del recinto romero.

GASTRONOMÍA

Es una gastronomía sierra y andevalleña basada en productos locales como la matanza, setas, caza y hierbas aromáticas, sus platos más típicos incluyen: las migas, gazpacho de culantro, caldillo de matanza, sopa de peso, etc. En repostería destacan las rosas de miel.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca para la mujer y traje corto para el hombre.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de San Isidro Labrador
- Molinos hidráulicos medievales
- El Cromlech de la Pasada de Abad
- Paraje Natural Sierra Pelada y Rivera del Aserrador





San Bartolomé de la Torre

Romería de la Amistad

DEL 26 AL 28 DE JUNIO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

San Bartolomé de la Torre tiene sus orígenes en la prehistoria, con restos megalíticos en el Cabezo de Las Palmas. Durante la Edad Media, estuvo vinculado al marquesado de Gibraleón hasta que sus habitantes lograron la independencia. En 1833, con la reforma administrativa, pasó a formar parte de la provincia de Huelva. A finales del siglo XIX, el ferrocarril Tharsis-Río Odiel llegó al pueblo, impulsando su desarrollo económico. Hoy en día, San Bartolomé se ha modernizado con una economía agrícola y charcutera en auge.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Amistad, celebrada en San Bartolomé de la Torre el último fin de semana de junio desde 1977, es una fiesta singular sin vinculación religiosa que exalta los valores de la amistad y la fraternidad. Surgida de un encuentro entre amigos en el Alto de la Lobera, con el tiempo evolucionó hasta convertirse en una cita colorida y alegre donde los grupos construyen casetas permanentes para celebrar juntos. En este ambiente de música, baile y hospitalidad, los bartolinos acogen con entusiasmo a todos los visitantes, haciendo que nadie se sienta forastero.

NO TE PIERDAS

- La procesión con trajes de flamenca el viernes
- La celebración nocturna

DEVOCIÓN

No está centrada en un santo o virgen, como en otras festividades religiosas, sino en la celebración de la amistad y la comunidad. La romería se ha convertido en una tradición en la que se valora la unión de las personas.

GASTRONOMÍA

- Aceite de oliva
- Pestiños
- Dulces de rosas
- Platos tradicionales con carnes de caza (conejo, liebre, perdiz...)

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca, trajes de corto y vestimenta campera con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- La Torre mudéjar
- El Museo del Aceite
- la Plaza del Danzador





San Juan del Puerto

Romería de San Isidro Labrador

DEL 11 AL 13 SEPTIEMBRE

HISTORIA DEL MUNICIPIO

San Juan del Puerto fue fundado a través de la Carta Puebla concedida por los Guzmanes el 10 de enero de 1468, aunque existen vestigios con los que se puede datar la presencia romana, como el puente sobre el Arroyo Candón, y musulmana, como la torre-fortaleza medieval. Sin embargo, antes de la fundación, existió un pequeño puerto al servicio de pescadores y gentes humildes, por el que se embarcaban algunas frutas y verduras. A lo largo de los siglos, su actividad marítima y comercial creció, destacando su participación en el Descubrimiento de América, con vínculos familiares con Cristóbal Colón. En el siglo XVII, el puerto se consolidó como un eje económico y estratégico clave para el comercio de la provincia. En el siglo XIX, la explotación minera dio un nuevo auge a la actividad portuaria, impulsado por el ferrocarril minero de Buitrón, aunque ya localizada en el muelle que construyó esta compañía a orillas del Tinto. Hoy, San Juan del Puerto es un municipio en pleno desarrollo, con una creciente población joven y servicios de calidad.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Se celebra en honor al patrón de los agricultores en la Finca la Torre, situada a unos 6 km de la localidad. Aunque no se dispone de una fecha exacta sobre el origen de esta romería en San Juan del Puerto, se sabe que la devoción a San Isidro tiene una larga tradición en este tipo de municipios rurales de la provincia de Huelva. Es probable que, como en otros pueblos cercanos, los habitantes de San Juan del Puerto hayan comenzado a rendirle homenaje a San Isidro en tiempos remotos, posiblemente a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

NO TE PIERDAS

- Salida de los Romeros.
- Comida popular que ofrece el Hermano Mayor.
- Suelta de un cordero o cochino, entre otros.

DEVOCIÓN

- Santa Misa en honor a San Isidro Labrador.
- Imagen de San Isidro.

GASTRONOMÍA

- Caldereta de Cordero.
- Habas "enzapatás".
- Caracoles, cabrillas.
- Revuelto de gurumelos.
- Chupepillas, poleá.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial San Juan Bautista (s. XVI).
- Ermita Ntra. Sra. de los Remedios (s. XVII).
- Los restos del Convento del Carmen (s. XVI).
- Los restos del puerto histórico.
- La estación de tren neomudéjar.
- El Área Natural Salinas y Muelle del Tinto.
- Puente romano que pasa sobre el Arroyo Candón, o el Castillo La Torre (baja edad media), declarado Bien de Interés Cultural y situado en la Finca La Torre.
- Mausoleo de Jesús Quintero, realizado por Elías Rodríguez Picón en 2023.





Sanlúcar de Guadiana

Romería de la Santa Cruz

2 Y 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Ubicado en la frontera con Portugal, a la margen izquierda del río Guadiana, su origen podemos encontrarlo en la ocupación árabe, ya que bajo el amparo del reino taifa de Niebla, algunos grupos musulmanes se asentaron sobre estas tierras. Pero el núcleo actual de Sanlúcar se inicia en el segundo tercio del siglo XIII, cuando Sancho II de Portugal conquista estas tierras a los musulmanes, las cuales serían en un principio de realengo; pero muy pronto, desde el siglo XIV, la historia de este municipio quedará unida al alfoz de Gibralfuente que a partir de entonces se afianza como pueblo hasta que en 1435 D^a Isabel Guzmán de Ledesma le concede la merced de fundación y ordenanza como villa. La Guerra de la Independencia Portuguesa, tendrá importantes consecuencias para este municipio, ante esta situación, el Conde Jerónimo Ró, fortalecerá la villa construyendo el fuerte de San Jerónimo, junto a la Iglesia Parroquial, y más tarde, en 1642, el Castillo de San Marcos. Sin duda, este municipio hay que contemplarlo en su conjunto, su localización en una colina que cae hacia el río, la luminosidad que ofrece el enladrado de sus casas, sus intrincadas cuevas, el pequeño puerto fluvial, los cañaverales de las riberas y la vista de Alcoutim, un pequeño y blanco pueblo portugués al otro lado del río, hacen de Sanlúcar de Guadiana un pueblo peculiar por el que perderse por sus calles y paisajes.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería fue fundada por el párroco D. Manuel Orta en 1963 y nació para hermanar y unir a los jóvenes de las localidades de El Granado y Sanlúcar de Guadiana con una jornada de convivencia en el campo para celebrar la Santa Cruz.

Se celebra en el paraje denominado La Secretaría, a medio camino entre las dos localidades. El sábado, sobre las 12'00 horas se produce la salida de las Santísimas Cruces desde ambas localidades, para darse encuentro justo antes de llegar a La Secretaría y entrar unidas para ser recibidas por los vecinos de El Granado y Sanlúcar de Guadiana.

Los actos se cierran la tarde del domingo, cuando se realiza una ofrenda floral ciudadana a las dos cruces.

NO TE PIERDAS

- El sábado, sobre las 12'00 horas se produce la salida de las Santísimas Cruces desde ambas localidades
- El domingo ofrenda de flores.

DEVOCIÓN

La Santa Cruz.

GASTRONOMÍA

- Guisos de caza
- Guisos de río como la sopa de barbo o el guiso de anguila
- Caldereta de cordero
- Repostería tradicional (Pestiño, dulce de membrillo, meloja o buñuelos)

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Castillo de San Marcos
- Puerto de Sanlúcar
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Flores





San Silvestre de Guzmán

Romería de Nuestra Señora del Rosario

12 Y 13 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

San Silvestre de Guzmán está ubicado en el suroeste de la provincia de Huelva, en la comarca del Andévalo, junto al río Guadiana, marcando la frontera con Portugal. La zona tiene vestigios de civilizaciones antiguas, como restos de calzada romana y vestigios de los reinos taifas musulmanes. Fue fundada en el siglo XVI debido al aumento demográfico y la presión sobre los recursos naturales de Ayamonte. En 1595, D. Francisco de Guzmán otorgó la Carta Puebla, convirtiéndola en villa. A lo largo de los siglos, San Silvestre ha atravesado diversas crisis, como la Guerra de Independencia Portuguesa y la Guerra Civil, pero hoy en día se destaca por su agricultura, especialmente el cultivo de naranjos, y su sector servicios.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de la Virgen del Rosario nació en los años 70 gracias al impulso de los vecinos y, con el tiempo, encontró su lugar definitivo en el Alto de las Grullas, donde se celebra actualmente. Tiene lugar el primer fin de semana después del Domingo de Resurrección, día en el que se realiza el Pregón. Durante la celebración el viernes, se reza el Santo Rosario por las calles del pueblo, acompañado por la Mayordomía, y se comparten dulces tradicionales en un ambiente festivo. En la mañana del sábado se oficia una misa en honor a la Virgen y se realiza una emotiva ofrenda floral, seguida de una procesión y un camino hacia el Alto de las Grullas. En este recorrido, marcado por paradas de convivencia, destaca la del "Monolito", donde la Mayordomía ofrece un aperitivo. El fin de semana continúa con una misa en el Humilladero y la elección de la nueva Mayordomía, que asume el honor de portar los pendones y visitar las casetas del recinto. Finalmente, el lunes se emprende el camino de regreso al pueblo con la nueva mayordomía, culminando en la Parroquia de San Silvestre I Papa con el canto de la Salve a la Virgen del Rosario.

NO TE PIERDAS

- Bendición e Imposición de Medallas a las nuevas romeras y romeros
- Rosario por las calles del pueblo.
- Dulces típicos y aguardiente en la Plaza de España.
- Función Principal, ofrenda floral y Procesión
- Camino hacia el Alto de las Grullas
- Misa Romera en el Alto de las grullas
- Elección de Nueva Mayordomía

DEVOCIÓN

Celebración de la Misa en honor a la Patrona, Nuestra Señora del Rosario.

GASTRONOMÍA

- Conejo en salsa
- Liebre con arroz
- El estofado de venado
- Morcilla artesanal
- Tunantas.
- Dulce de arroz y de Sidra
- Las hojuelas

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Los cuatro molinos de viento
- Yacimiento de Castillo
- Parroquia San Silvestre PAPA I
- Pilar de la Huerta y Merenderos





Santa Ana La Real

Romería de Fátima de la Corte de Santa Ana

8 Y 9 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Las primeras manifestaciones de la presencia del ser humano en este entorno son los grabados rupestres hallados en la finca de Los Azulejos, dentro del área de una necrópolis dolménica. Estos restos datan del año 3000 a.c. aprox. Las primeras noticias de Santa Ana la Real se remontan a mediados del siglo XVI, en el que se produjo un aumento demográfico que llevó a colonizar estas tierras para aprovechar los recursos naturales que ofrecían. La historia de Santa Ana la Real está íntimamente ligada a Almonaster la Real, a la que perteneció hasta 1751, en que fue declarada villa por el rey Fernando VI. El siglo XVIII se abre con un incremento demográfico favorecido por un descenso de la mortandad masiva y la introducción de nuevos alimentos. Se produce así una intensa actividad hortofrutícola y un intercambio comercial con localidades pacenses. El siglo XX arranca en Santa Ana la Real con una población de 983 habitantes que va incrementándose hasta el año 1.940 en que se contabilizan 1.164 almas, dedicados en su mayor parte a una economía familiar de subsistencia basada en la tenencia de ganado para el consumo doméstico y las labores agrícolas; también fue importante hasta los años 60 la producción de cal para la construcción en más de 10 hornos concentrados principalmente en las faldas del Cerro Castillejo. En la actualidad, cuenta con una población estancada en torno a los 500 habitantes. Santa Ana la Real tiene actualmente puestas sus expectativas en el desarrollo turístico de la zona. Este sector en alza puede abrir nuevos caminos de futuro para una población identificada con el medio, amante de sus costumbres y tradiciones que se resiste a sucumbir en la encrucijada del tiempo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Romería de Fátima se Celebra en La Corte de Santa Ana el segundo fin de semana de Mayo. Está Romería tiene sus orígenes en el año 2002 cuando 5 mujeres de la aldea se pusieron al mando de la Hermandad y con ayuda de toda la aldea se construyó la ermita que se encuentra en el paraje de la Morona, entre encinales.

NO TE PIERDAS

- El camino hasta llegar a la Ermita
- El toque del tamboril
- La decoración del simpecado

DEVOCIÓN

- La Ermita de la Virgen de Fátima, la entrada está precedida de un porche con arquerías rematado en una espadaña de ladrillo que acoge el campanario.
- imagen de la Virgen de Fátima, conocida como "La peregrina".
- La iglesia de santa Ana acoge la imagen de Santa Ana con la Virgen y el Niño, patrona del pueblo y que es protagonista de la vida religiosa y festiva de la villa

GASTRONOMÍA

- Picadillo con asadura
- Las migas
- El estofado
- Potaje de habichuelas con bacalao
- Gazpacho de papas cocida
- Torrijas enmeladas
- Buñuelos de viento

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y ropa campera cómoda con sombrero de ala ancha.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de Nuestra Señora de Santa Ana, del siglo XVII, de estilo neoclásico y bien de interés cultural.
- Ermita de San Bartolomé, construida en 1926.
- La Cruz del Vigía.
- La Fuente de tres caños, de forma hexagonal de cerámica vidriada.





Santa Bárbara de Casa

Romería de San Sebastián

DEL 17 AL 20 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El poblamiento de este territorio, se inicia en el Calcolítico, dejando como huella el yacimiento de La Zarcita, con cuatro enterramientos: el cabezo del Molino, el cabezo de la Suerte del Bizco, el Charco del Toro y la Zarcita o Cabezo del Tesoro. En sus inmediaciones se contempla un poblado fortificado: el Cabezo de los Vientos. En el año 1504 se le concede a Santa Bárbara de Casa la categoría de pueblo.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Los Santabarberos de siempre han tenido su romería pero no tal como la conocemos. Antes era la gira, nuestra gira, el lunes de pascua. Esa costumbre de salir toda la familia al campo para pasar un día juntos, en convivencia con los amigos. En la década de los noventa se construye la actual ermita de San Sebastián en los parajes de Dos Hermanas, se constituye una Hermandad y se termina comprando los terrenos donde se celebra la actual Romería. La romería sale el penúltimo fin de semana del mes de Abril, haciendo dos o tres paradas en el camino, durante las cuales se come, se bebe, se canta y se brinda por la felicidad de todos los romeros.

NO TE PIERDAS

- El santo rosario y la misa en honor de san Sebastián.
- Los concursos de bailes, de carreras y de casetas

DEVOCIÓN

Patrón San Sebastián.

GASTRONOMÍA

- Jamones y embutidos
- Platos elaborados con cordero, caza y cerdo ibérico
- Setas
- Queso Dos hermanas

TRAJE TÍPICO

Trajes de flamenca, ropa cómoda y fresca.

QUÉ MÁS VER

- Templo parroquial con puerta neoclásica y una torre barroca.
- La Ermita de Santa Barbara, patrona de la ciudad.





Santa Olalla del Cala

Romería de Santa Eulalia

10 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

En la Edad de Hierro existió un poblado, ubicado en el mismo lugar dónde hoy en día se encuentra el castillo. Se tiene noticias de un asentamiento de población durante la época romana, quienes la denominaron con el vocablo Ponciana. Este término fue más tarde cambiado por un compuesto formado por el nombre de su patrona, Santa Eulalia de Mérida (Santa Olalla en gallego) y el afluente del Río Guadalquivir, el Río Cala. La historia de Santa Olalla comienza en el s. XIII, tras la conquista de Sevilla por el rey Fernando III el Santo en 1248. El primer documento histórico que refiere la existencia de Santa Olalla es un privilegio del rey Sancho IV, dado en Toro el 4 de noviembre de 1293. Santa Olalla fue vendida a finales del siglo XVII a D. Juan Ventura Tirado.

Durante la invasión francesa fue Cuartel General de la Zona de Infantería, y en la actualidad aún se conservan algunas piezas de su batería. Hasta finales del s. XX perteneció al Arzobispado de Sevilla.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Según cuenta la tradición, Santa Eulalia nació aquí, siendo posteriormente trasladada a Mérida donde fue quemada viva.

Su figura representa la pureza y la fe, ya que fue una joven cristiana que sufrió martirio por no renunciar a su fe de aquí la devoción popular.

NO TE PIERDAS

- El domingo de resurrección es cuando vamos a por la patrona, (este día lo denominamos "Gira"). Santa Eulalia está todo el año en su ermita, Paraje Natural Ribera de Huelva, y nos la traemos al pueblo donde estará con nosotros hasta el segundo domingo de mayo, día de su romería.
- Novena en honor a la santa.
- Presentación de los niños nacidos ese año a la patrona.
- Misas cantadas por el coro parroquial, coro mujeres raíces, coro alegría y coro romero de Santa Eulalia.
- Pregón en honor a la virgen, exaltación de serranas y damas (Mayor e infantil) y homenajes a Bodas de Oro y Plata.
- Procesión por las calles del pueblo, donde los vecinos adornan con flores y guirnaldas.
- Viernes de ofrenda, con caballos y trajes de flamenca.
- Misa de cabildo, elección de Hermano Mayor y Caballista Mayor.
- 2º Domingo de Mayo "La Romería"

DEVOCIÓN

- Santa Eulalia V. y M.

GASTRONOMÍA

- Sopa de mamones.
- El caldillo, en época de matanzas.
- Gazpacho majao.
- Aliño de pimientos y tomates asados con sardinas.
- Productos derivados del cerdo.
- Arroz con leche, poleas, pestiños, piñonates y gañotes.
- Tortas de manteca y chicharrones.

TRAJE TÍPICO

- Al tratarse de una romería veraniega, también se opta por ropa cómoda y fresca.
- Trajes de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Castillo-fortaleza de Sancho IV El Bravo, s.XIII.
- Iglesia de Nª Señora de la Asunción, s.XIV.
- Crucero Renacentista, s.XVIII.
- Museo Etnológico, de artes y costumbres populares.
- Iglesia de San Pedro.
- Plaza de toros, año 1911.
- Templo parroquial con puerta neoclásica y una torre barroca.
- La Ermita de Santa Bárbara, patrona de la ciudad.





Trigueros

Romería San José Obrero

DEL 1 AL 3 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Hay restos íberos. De época muy antigua es el Pilar de la Media Legua. De la época romana se han hallado restos arqueológicos del siglo VI que se conservan actualmente en el Museo Arqueológico de Sevilla. De la época musulmana hay pocos restos, probablemente se construyó la Iglesia de San Antonio Abad sobre otro edificio de origen almohade. Alfonso X el Sabio la reconquistó, pasando a pertenecer a los Condes de Niebla y posteriormente al Ducado de Medina Sidonia. En el siglo XIII se construyeron varios monumentos religiosos. El terremoto de Lisboa en 1755 destruyó casi todos los edificios públicos, tanto religiosos como privados. Trigueros fue declarada Villa durante el reinado de Carlos II.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Para conocer los inicios de la Romería de Trigueros, nos remontamos a la barriada de Triana cuando sus vecinos, que ya celebrarán una verbena en honor a San José Obrero, deciden en el año 1990 realizar una jornada campestre que más tarde se fue consolidando y a día de hoy se ha convertido en una de las fiestas más concurridas de los triguereños. La amplia comitiva formada por los remolques, caballistas y peregrinos que acompañan al Simpecado, no se adentran en los caminos sin antes realizar el tradicional paseíllo por el municipio.

NO TE PIERDAS

- La salida de la comitiva de peregrinos al camino que lleva hasta el paraje de 'Mesas de Enmedio', a unos 11 kilómetros de Trigueros
- Solemne Rosario con velas por el recorrido tradicional de la Romería
- Misa de Romero
- Traspaso de varas y medallas del Hermano Mayor saliente al entrante.

DEVOCIÓN

Ermita de San José Obrero.

GASTRONOMÍA

- La tostá
- La caldereta de borrego
- EL potaje de cuaresma
- Perrunillas, hornazos, los gañotes

TRAJE TÍPICO

Traje de Flamenca y ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- El Dolmen de Soto, datado entre 3.000 a 2.500 años a.C., en la Finca La Lolita.
- Convento del Carmen.
- Iglesia de San Antonio Abad
- Convento de Santa Catalina, del siglo XVI.
- Iglesia de la Misericordia.
- Casa de la Cultura.
- Pilar de la media legua, de origen romano.
- Puente de la Alcolea, viaducto ferroviario sobre el río Odiel.





Valdelarco

Romería a la Ermita del Divino Salvador

2 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El nombre de Valdelarco proviene, al parecer, de la existencia de un antiguo arco erigido en honor del emperador Trajano. Sin embargo existen ruinas de una pequeña necrópolis del siglo VI a. de c. que suponen un señal inequívoca de asentamientos humanos en esta zona de la sierra de Aracena. La historia de Valdelarco, al igual que todos los pueblos y aldeas de nuestra sierra, se inicia cuando las tropas cristianas del Rey Fernando, reconquistan estos territorios a los escasos musulmanes que poblaron la comarca, como al moro Mi Miramamen. Y después repoblada en el siglo XIII principalmente por gallegos y leoneses, una vez superada la breve presencia de la reconquista portuguesa de tiempos de Sancho IV y Alfonso III. La posterior presencia judía a finales del XV acabó de conformar el núcleo medieval. Desde su formación hasta su división de España en provincias (1833), el núcleo formó parte del Reino de Sevilla y fue aldea de Aracena hasta el 25 de Abril de 1773 mediante un Real Privilegio de exención concedido por Carlos III, en el siglo XVII, junto con los demás pueblos de la comarca, pasó bajo la jurisdicción del Conde - Duque de Olivares , y en 1756 pasa a la propiedad del Duque de Astorga y Conde de Altamira.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La Ermita del Divino Salvador se encuentra a las afueras de Valdelarco, en el Valle del Carvajal, junto al puerto Lanchar. Es un edificio construido en la última década del siglo XX por los vecinos de Valdelarco. A este paraje se peregrina en mayo para rendir culto al Divino Salvador. La romería en honor al Divino Salvador del Mundo, patrón de la localidad de Valdelarco se viene celebrando desde hace más de veinte años. La romería tiene lugar el primer sábado de mayo. En esta fecha podemos disfrutar de un buen día de campo lleno de alegría, cante y baile en la noche.

NO TE PIERDAS

- Paseo por el pueblo hasta llegar a la ermita
- Impresionante recorrido por la naturaleza llena de grandes cuevas.
- La subida del simpecado del Divino Salvador hacia la Ermita y entrada en la ermita.
- Salida de la ermita de Santo Divino Salvador

DEVOCIÓN

- Hay dos tallas del Divino Salvador en Valdelarco, una en la Iglesia parroquial y otra más pequeña que procesiona en las Fiestas locales.
- Destaca la Iglesia parroquial del Divino Salvador, de estilo neoclásico.
- Ermita de valdelarco, edificio de nueva construcción, 1992.

GASTRONOMÍA

- Guiso con gurumelos
- Caldereta de borrego
- Salmorejo de bogas
- Piñonates y pestiños

TRAJE TÍPICO

- Traje de Flamenca y traje de corto
- Ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial del Divino Salvador del Mundo
- Ermita Divino Salvador del Mundo
- Su casco urbano fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1983.





Valverde del Camino

Romería de San Pancracio

2 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Se han encontrado restos arqueológicos del Neolítico y la Edad de Bronce, en concreto unos 18 sepulcros megalíticos. Destacan el Conjunto Dolménico de los Gabrieles, el Dolmen del Monje, el Tholos de Valdegrosa, los Dólmenes de la Mesa de la Hueca. De la época romana hay restos de calzadas, caminos que enlazaban la ruta desde Extremadura hasta la costa. Posiblemente el apelativo "del Camino" se refiere al utilizado para transportar el mineral extraído y otros materiales al mar. Esta vía se utilizó hasta el s. XIX como acceso hacia la Sierra de Huelva. La población empieza a surgir a partir de una venta del siglo XIV que para el descanso de los viajeros y que se llamaba Facaínas. La población formó parte del Condado de Niebla, en el siglo XV cambió su nombre al actual y en 1732 alcanzó su independencia, bajo el reinado del rey Felipe V. Las explotaciones de las minas se sucedieron hasta 1930, por parte de compañías inglesas.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Con más de 30 años de historia y organizada por la Hermandad del Mártir San Pancracio de Valverde del Camino es, sin duda, una de las grandes citas anuales de los valverdeños. La salida desde el pueblo hacia el paraje del Cuco marca el inicio de la romería que semanas antes ha tenido sus actos previos como el Pregón. A medio día, se realiza la parada para el almuerzo en El Pinar del Saltillo para continuar hacia el Cuco Alto donde tras la llegada y ya al anochecer, se celebra la misa de romeros en la ermita de San Pancracio acto previo a la noche de convivencia. El domingo tras el almuerzo en El Pinar tiene lugar uno de los momentos más emotivos, el intercambio de medallas entre el Hermano Mayor saliente y que da la bienvenida al nuevo hermano Mayor. La entrada de vuelta en el pueblo y la llegada a la Iglesia de Nuestra Señora del Reposo ponen el broche a esta tradicional romería.

NO TE PIERDAS

- Misa de romeros y noche de convivencia
- Intercambio de medallas de los Hermanos Mayores
- Salida y regreso de la hermandad al pueblo

DEVOCIÓN

- El culto a San Pancracio en Valverde del Camino tiene su origen en la profunda devoción popular hacia este santo, especialmente en las áreas rurales y obreras.
- San Pancracio es considerado el patrón de los trabajadores y de aquellos que buscan empleo, por ello se asocia con la protección de los trabajadores y con la intercesión en tiempos de necesidad laboral.

GASTRONOMÍA

- Frijoles con gurumelos
- Salmorejo de bogas
- Rosas, pestiños y piñonates

TRAJE TÍPICO

- Traje de Flamenca y traje de corto
- Ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. Del Reposo, del siglo XVI, destacando el Retablo del Altar Mayor del siglo XVII.
- Ermita de Santa Ana, siglo XVI
- Ermita de la Trinidad, del siglo XVIII
- Ermita del Santo, templo de estilo barroco de reciente construcción (1953-1960).
- Arquitectura Inglesa: Antigua Estación del ferrocarril, primer edificio construido por los ingleses en 1868, Oficinas centrales de la entidad "The United Alkali Company Limited", construidas entre 1906 y 1907 y Casa Dirección.
- Arquitectura Civil, la Plaza de Toros.
- Museos: Museo Casa Dirección, Museo Mineralógico





Villablanca

Romería de la Virgen de la Blanca

DEL 15 AL 18 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

De la Época Antigua hay pocos restos, un dolmen y un grupo de enterramientos en cistas, el Dolmen de la Tenencia, del Calcolítico, hace unos 5.000 años. Fueron los árabes de la franja suroccidental de Al-Andalus los primeros que habitaron la actual Villablanca. Tras la Reconquista, los Caballeros de la Cruz, de los reinos de Castilla y León, adaptaron la Alquería a sus necesidades repobladoras. La localidad fue fundada como tal en 1531, como nueva villa, para que los lugareños pudiesen oír misa, en la Carta Puebla por los Marqueses de Ayamonte. Inicialmente fue llamada Santa María de la Blanca, de cuyo nombre derivaría Villablanca, citada por primera vez en un texto emitido por el Marquesado en 1555.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La devoción a la Virgen de la Blanca en Villablanca tiene sus raíces en el siglo XIV. A lo largo de los siglos, la Virgen de la Blanca se fue consolidando como la patrona y protectora de los habitantes de Villablanca. La historia precisa del origen de la romería no está completamente documentada, pero la devoción a la Virgen de la Blanca comenzó a crecer en el pueblo, y con ella, la necesidad de organizar una festividad en su honor. La romería se consolidó como un acto religioso en el que los fieles peregrinan hasta la Ermita de la Virgen de la Blanca, situada a las afueras de Villablanca, un lugar emblemático para la comunidad local.

NO TE PIERDAS

- El viernes Rosario de Antorchas desde la iglesia a la ermita custodiado por el Simpecado.
- El sábado por la tarde Misa de Romeros en la iglesia, acompañada por hermandades invitadas y amenizada por el Coro Romero de Villablanca.
- Subida hacia la ermita
- Ofrenda de Flores a la Virgen que espera a las puertas de su ermita.

DEVOCIÓN

- La Virgen es el nexo de unión del pueblo, presente en cada hogar y considerada su prioridad espiritual.
- Su advocación se basa en la leyenda de su aparición, lo que dio origen a la construcción de su ermita a finales del siglo XIV
- Se le atribuye un carácter protector y su santuario es un lugar de recogimiento y veneración para los villablanqueros.

GASTRONOMÍA

- Caldereta de cordero
- Cacholá: comida rica en calorías que se elabora durante la matanza del cerdo.
- Arroz con almendras.
- Bollo pico: Pan en forma de rosca con picos salientes que le dan el nombre cuyo origen se remonta a la celebración del Domingo de Resurrección en compañía de amigos y familiares.
- Coca: Dulce típico que solo se prepara en esta época del año.

TRAJE TÍPICO

- Traje de Flamenca y traje de corto.
- Ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- Ermita de Nuestra Señora de la Blanca, siglo XIV. Estilo mudéjar. Iglesia Parroquial de San Sebastián.
- Plaza de la Constitución
- Molinos Harineros (Molino Antonio Pérez)





Villanueva de las Cruces

Romería de Santa María de la Cruz

DEL 2 AL 4 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

La opinión más extendida sobre los orígenes de Villanueva de las Cruces, es que, al parecer, fue un primer asentamiento, posiblemente alguna venta o posada construida junto a un cruce de caminos del camino que iba desde Sevilla a Portugal, aprovechando así la actividad comercial que se generaba en este lugar, hay quienes apuntan a que los orígenes de Villanueva de las Cruces son muy anteriores a la construcción de esta venta o posada junto al cruce de caminos, situando el primer asentamiento en la Cumbre del Charnecal, ya que en este lugar que dista unos 1.500 metros de la actual población, existen los restos de un poblado que al parecer datan de época Romana, manteniendo que fue allí en la Cumbre del Charnecal donde se produjo el primer asentamiento y que posteriormente sus habitantes decidieron trasladarse al lugar actual, tal vez por la orografía del terreno o por las nuevas actividades comerciales que allí se generaban. En cuanto al origen del nombre de Villanueva de las Cruces, parece ser que fue debido al cruce de caminos que aquí se producía.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Celebrada en honor a su Patrona Santa María de la Cruz, se lleva a cabo en el bello paraje de "Recueros", junto al río Oraque. Esta Romería se celebra durante tres días coincidiendo siempre en el primer domingo de mayo y extendiéndose hasta el lunes.

NO TE PIERDAS

Cabe destacar como actos significativos; la misa de romeros donde el Coro Romero de Santa María de la Cruz le canta a la Virgen. También el camino del Simpecado hacia el recinto romero denominado "Recueros". La celebración del Rosario que se realiza en el recinto romero, llevando el Simpecado por todo el recinto. Como no también destacar el camino de regreso del Simpecado a la población y el recibimiento de la Virgen a las puertas de la iglesia que lleva su nombre.

DEVOCIÓN

Patrona Santa María de la Cruz

GASTRONOMÍA

- Rosas, piñonates, roscos
- Caldereta
- El gurumelo

TRAJE TÍPICO

Traje de Flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia de Santa M^a de la Cruz
- Ermita de San Sebastian
- Puente sobre Río Oraque.
- Puentes de la línea férrea, llamados Pirita y Cascabelero.





Villanueva de los Castillejos

Romería Nuestra Señora de Piedras Albas

DEL 5 AL 8 DE ABRIL

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El territorio de la actual población fue habitado inicialmente por los Celtas Beturienses. Durante la romanización en el año 194 a.C., se construyeron casas fortificadas como auxiliares del castillo principal, utilizadas para abastecer a los ejércitos. En la época musulmana, perteneció a la Cora de Niebla, y tras la Reconquista pasó a la casa de los duques de Béjar, siendo conocido como el Lugar de los Castillejos. En 1631, Felipe IV le otorgó el título de Villa, con privilegios para sus habitantes. En el siglo XIX, la Villa sufrió la invasión napoleónica, resultando devastada en su población, casas y cosechas. Tras la Guerra de Independencia, la localidad se recuperó lentamente, dedicándose principalmente a la ganadería y el cultivo de la dehesa. En el siglo XX, sufrió un retroceso debido al éxodo rural, especialmente en los años 60.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El origen de la Romería de Nuestra Señora de Piedras Albas se remonta a los primeros siglos de la devoción hacia la Virgen de Piedras Albas. Su celebración oficial coincide con el Domingo de Resurrección, siendo la primera Romería en celebrarse en la Provincia. Manuscrita en primer lugar por Fray Felipe de Santiago, franciscano del Convento de Santa María de la Rábida, en el año 1714, y poco después por el cura de El Almendro, D. Andrés Barba Rojo, en 1786, dice que el pastor Alonso Gómez, estando con su rebaño en el Prado de Osma, en el término de El Almendro, en la mañana del día 8 de diciembre de 1470, advirtió un resplandor que salía de entre las piedras. Atraído, descubrió dos imágenes de María, que le dicen al pastor: "de Ayamonte somos, que en la pérdida de España aquí mis devotos me pusieron. Toma una de éstas y llévala al Cerro del Águila y la otra deja aquí para amparo de esta tierra". Actualmente la Romería en honor y exaltación de Santa María de Piedras Albas es una de las más importantes de la Provincia, celebrada de forma conjunta por los municipios de El Almendro y Villanueva de los Castillejos.

NO TE PIERDAS

- El alba de los tamborileros
- La procesión de la Virgen
- La toma de los pendones
- "El día de los burros"
- La Danza de los Cirochos: una tradición de origen pastoril y céltico que acompaña a la Virgen de Piedras Albas con música y trajes típicos en el Prado de Osma.

DEVOCIÓN

La imagen actual es del escultor, de la escuela de Martínez Montañés, nacido en Higuera de la Sierra en 1907 y fallecido en Sevilla en 1976, Sebastián Santos. La imagen antigua fue desgraciadamente destruida en la guerra. La iglesia data del Siglo XV y es de una sola nave cubierta con bóveda de cañón con cuatro lunetos y un prebisterio escasamente diferenciado. La Ermita está situada en un paraje emblemático, llamado Prado de Osma, donde se albergó el primer asentamiento localizado en el municipio de El Almendro y frente a el cerro denominado Cabeza del Buey.

GASTRONOMÍA

- Conejo en salsa
- Salmorejo de conejo
- Revoltijos
- Migas
- Caldereta de cordero
- Gurumelo y turma
- Tortas de chicharrones

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Molino pie castillo
- Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe
- Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción
- Peña Maya
- Ermita de Ntra. Sra. de Piedras-Alba, en el Paraje de Prado de Osma, del siglo XV.
- Sierra Abuela, una de las cumbres más elevadas del Andévalo.
- Edificio del Antiguo Ayuntamiento, del siglo XVII
- Corral Concejo
- Molino Zahurdón



TRADICIONALMENTE

RIVES





Villarrasa

Romería de San Vicente Mártir

24 DE ENERO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los primeros vestigios humanos hallados en esta población datan del Calcolítico, hace cinco milenios. De esa época procede el yacimiento de "La Alquería", constituido por un sepulcro en galería cubierta. Queda unido el devenir histórico de lo que es hoy Villarrasa a la Ilipla romana, la Elepla visigoda, la Lebla musulmana y la Niebla de los Guzmanes. Los romanos dejaron sus huellas en la zona denominada "El Cortijo", donde han sido hallados restos de esta época, como una columna de mármol que se conserva en el Museo Arqueológico Provincial. Durante la dominación musulmana el territorio de Villarrasa perteneció a la Cora de Niebla, sirviendo de baluarte defensivo de Lebla. Villarrasa sale de la órbita islámica cuando el reino musulmán de Aben Mafot y su capital, Niebla, sucumbe ante las tropas cristianas de Alfonso X en el año 1.262. Cuando se crea el Condado de Niebla en 1.369, primero en Andalucía, Villarrasa se define como una aldea o lugar más dentro de la jurisdicción de Niebla, es decir está ligada a Niebla jurídicamente aunque con cierta autonomía municipal. Es precisamente Villarrasa, uno de los pueblos que inicia primero el movimiento separatista contra la capitalidad y privilegios de Niebla al iniciarse el siglo XVII. En el año 1.602, los vecinos de Villarrasa acuerdan y adoptan una actitud de desobediencia civil contra la Justicia de Niebla, pero permanecería bajo el dominio de ésta hasta el año 1.813, en que consiguió su independencia municipal y la obtención del título de villa otorgado por las Cortes Constitucionales de Cádiz que aprueban la Ley de Señoríos, que acabará con el régimen jurídico del que será llamada "Antiguo Régimen".

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

San Vicente llena de villarraseros la Dehesa Espina, con la celebración de la Romería del Patrón del municipio. Un día de celebración y convivencia en torno a una de las grandes devociones de Villarrasa.

NO TE PIERDAS

- El tradicional tostón con sardinas.
- Misa en honor al Mártir

DEVOCIÓN

- Patrón San Vicente Mártir, considerado protector de la localidad. Es un santo venerado por su testimonio cristiano y su martirio, y se le atribuyen numerosos milagros.
- La Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir

GASTRONOMÍA

- Espinacas con garbanzos
- Tostón con sardinas
- Revoltitos con tomate
- Roscos fritos
- Pestiños
- Poleá

TRAJE TÍPICO

Ropa cómoda de campo.

QUÉ MÁS VER

- Ermita de Ntra. Sra de los Remedios
- La Ermita de las Angustias
- La Ermita de la Cruz de Arriba
- La Ermita de la Cruz del Campo
- La Ermita de San Roque
- Diversos parejas naturales.





Villarrasa

Romería de San Isidro Labrador

DEL 15 AL 17 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Los primeros vestigios humanos hallados en esta población datan del Calcolítico, hace cinco milenios. De esa época procede el yacimiento de "La Alquería", constituido por un sepulcro en galería cubierta. Queda unido el devenir histórico de lo que es hoy Villarrasa a la Ilipla romana, la Elepla visigoda, la Lebla musulmana y la Niebla de los Guzmanes. Los romanos dejaron sus huellas en la zona denominada "El Cortijo", donde han sido hallados restos de esta época, como una columna de mármol que se conserva en el Museo Arqueológico Provincial. Durante la dominación musulmana el territorio de Villarrasa perteneció a la Cora de Niebla, sirviendo de baluarte defensivo de Lebla. Villarrasa sale de la órbita islámica cuando el reino musulmán de Aben Mafot y su capital, Niebla, sucumbe ante las tropas cristianas de Alfonso X en el año 1.262. Cuando se crea el Condado de Niebla en 1.369, primero en Andalucía, Villarrasa se define como una aldea o lugar más dentro de la jurisdicción de Niebla, es decir está ligada a Niebla jurídicamente aunque con cierta autonomía municipal. Es precisamente Villarrasa, uno de los pueblos que inicia primero el movimiento separatista contra la capitalidad y privilegios de Niebla al iniciarse el siglo XVII. En el año 1.602, los vecinos de Villarrasa acuerdan y adoptan una actitud de desobediencia civil contra la Justicia de Niebla, pero permanecería bajo el dominio de ésta hasta el año 1.813, en que consiguió su independencia municipal y la obtención del título de villa otorgado por las Cortes Constitucionales de Cádiz que aprueban la Ley de Señoríos, que acabará con el régimen jurídico del que será llamada "Antiguo Régimen".

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Se celebra la procesión del Santo por las calles de la localidad y con una posterior romería al campo, al Huerto del Hambre, donde pernoctan todos los romeros emprendiendo su regreso al pueblo al atardecer del domingo.

NO TE PIERDAS

- Misa en honor a San Isidro Labrador
- Traslado de la imagen de San Isidro Labrador a la Parroquia
- La entrega de la vara al nuevo Hermano Mayo

DEVOCIÓN

- Patrón San Isidro Labrador, considerado protector de la localidad. Es un santo venerado por su testimonio cristiano y su martirio, y se le atribuyen numerosos milagros.
- La Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir

GASTRONOMÍA

- Espinacas con garbanzos
- Tostón con sardinas
- Revoltijos con tomate
- Roscos fritos
- Pestiños
- Polea

TRAJE TÍPICO

- Traje de Flamenca y traje de corto.
- Ropa fresca y cómoda.

QUÉ MÁS VER

- Ermita de Ntra. Sra de los Remedios
- La Ermita de las Angustias
- La Ermita de la Cruz de Arriba
- La Ermita de la Cruz del Campo
- La Ermita de San Roque
- Diversos parejas naturales.





Zalamea La Real

El Romerito

DEL 8 AL 11 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Zalamea la Real tiene un origen legendario, con relaciones que la vinculan a mercaderes del Rey Salomón y su hija. Sus primeros asentamientos datan del Período Calcolítico, como evidencia el yacimiento de los "Dólmenes de El Pozuelo" (2800-3000 aC). En época romana se llamó Callenses Aenanicci (lugar en el camino del cobre) por la cercanía de las Minas de Río Tinto. Durante la dominación árabe se llamó "Salamun" o "Salameh" (lugar saludable). Reconquistada por Alfonso X el Sabio la donó a Sevilla y su nombre se castellanizó pasando a ser Zalamea, Felipe II le otorgó carta de privilegios y paso a llamarse Zalamea la Real. Zalamea se convirtió en cabecera de una gran comarca, con actividades agrícolas, ganaderas y una floreciente industria artesanal de cueros, cera y lino. Durante el siglo XIX, se independizó el poblado minero de Minas de Riotinto y la aldea de Riotinto.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

La romería de El Romerito tiene su origen en una antigua devoción popular a la Virgen de los Remedios. Se cree que esta festividad comenzó hace más de 200 años, cuando los habitantes de Zalamea la Real, que entonces estaban principalmente dedicados a la agricultura y la ganadería, empezaron a rendir culto a la Virgen en un entorno natural. Según la tradición, la Virgen de los Remedios apareció en una ermita que se encontraba en un paraje rural cercano al municipio, conocido como "El Romerito". Esta ermita, que se encontraba situada en un lugar aislado, fue testigo de la creciente devoción de los zalameños, quienes comenzaron a realizar un peregrinaje anual hasta el santuario para rendirle homenaje.

NO TE PIERDAS

- La procesión hacia la ermita con música, rezos y cantos.
- La misa en honor a la Virgen de los Remedios.

DEVOCIÓN

Divina Pastora.

GASTRONOMÍA

- Migas
- Potaje de gurumelos
- Rosas del Buitrón
- Torrijas
- Buñuelos
- Roscos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Los Dólmenes de El Pozuelo, del 3000 d.C.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVII.
- Ermitas de S.Vicente, S.Blas, Divina Pastora, Santo Sepulcro.
- Ermita de la Pastora.
- Ermita de San Silvestre.
- Plaza de Toros de Zalamea la Real.





Zalamea La Real

Romería de San Blas

3 DE FEBRERO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Zalamea la Real tiene un origen legendario, con relaciones que la vinculan a mercaderes del Rey Salomón y su hija. Sus primeros asentamientos datan del Período Calcolítico, como evidencia el yacimiento de los "Dólmenes de El Pozuelo" (2800-3000 aC). En época romana se llamó Callenses Aenanicci (lugar en el camino del cobre) por la cercanía de las Minas de Río Tinto. Durante la dominación árabe se llamó "Salamun" o "Salameh" (lugar saludable). Reconquistada por Alfonso X el Sabio la donó a Sevilla y su nombre se castellanizó pasando a ser Zalamea, Felipe II le otorgó carta de privilegios y paso a llamarse Zalamea la Real. Zalamea se convirtió en cabecera de una gran comarca, con actividades agrícolas, ganaderas y una floreciente industria artesanal de cueros, cera y lino. Durante el siglo XIX, se independizó el poblado minero de Minas de Riotinto y la aldea de Riotinto.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Se trata de una "romería de invierno" en torno a la Ermita, ubicada a dos kilómetros del casco urbano, en la que ya en el siglo XV se daba culto a Santa María de Ureña, y actualmente a San Blas. En este día tan especial se convocan los zalameños y visitantes para almorzar y pasar una jornada campestre en sus inmediaciones. A mediados de la mañana se realiza en la Ermita la Santa Misa dedicada al Santo y se bendice el aceite de oliva que, como indica la tradición, se untarán los visitantes en la garganta para prevenir los catarros. San Blas era conocido por su don de curación milagrosa. Salvó la vida de un niño que se ahogaba al trabársele en la garganta una espina de pescado, siendo este el origen de la costumbre de bendecir las gargantas el día de su fiesta.

NO TE PIERDAS

- La Santa Misa en el interior de la Ermita.
- El tradicional cordón de San Blas.

DEVOCIÓN

San Blas.

GASTRONOMÍA

- Migas
- Potaje de gurumelos
- Rosas del Buitrón
- Torrijas
- Buñuelos
- Roscos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Los Dólmenes de El Pozuelo, del 3000 d.C.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVII.
- Ermitas de S.Vicente, S.Blas, Divina Pastora, Santo Sepulcro.
- Ermita de la Pastora.
- Ermita de San Silvestre.
- Plaza de Toros de Zalamea la Real.





Zalamea La Real

Romería de El Pozuelo

30 DE MAYO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

Zalamea la Real tiene un origen legendario, con relaciones que la vinculan a mercaderes del Rey Salomón y su hija. Sus primeros asentamientos datan del Período Calcolítico, como evidencia el yacimiento de los "Dólmenes de El Pozuelo" (2800-3000 aC). En época romana se llamó Callenses Aenanicci (lugar en el camino del cobre) por la cercanía de las Minas de Río Tinto. Durante la dominación árabe se llamó "Salamun" o "Salameh" (lugar saludable). Reconquistada por Alfonso X el Sabio la donó a Sevilla y su nombre se castellanizó pasando a ser Zalamea, Felipe II le otorgó carta de privilegios y paso a llamarse Zalamea la Real. Zalamea se convirtió en cabecera de una gran comarca, con actividades agrícolas, ganaderas y una floreciente industria artesanal de cueros, cera y lino. Durante el siglo XIX, se independizó el poblado minero de Minas de Riotinto y la aldea de Riotinto.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

El viernes por la tarde se realiza la salida para recoger el romero acompañados del tamborilero. Ya el sábado por la mañana se lleva a cabo el Canto del Aleluya en la Iglesia de San Ignacio de Loyola, y a continuación la salida al campo acompañados por el tamboril para disfrutar de un día de convivencia romera.

NO TE PIERDAS

- La salida acompañada del tamborilero.
- El Canto del Aleluya.

DEVOCIÓN

La devoción que se manifiesta en esta celebración está relacionada con San Ignacio de Loyola y, en un sentido más amplio, con las tradiciones religiosas y romeras de la comunidad que la organiza.

GASTRONOMÍA

- Migas
- Potaje de gurumelos
- Rosas del Buitrón
- Torrijas
- Buñuelos
- Roscos

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca.

QUÉ MÁS VER

- Los Dólmenes de El Pozuelo, del 3000 d.C.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVII.
- Ermitas de S.Vicente, S.Blas, Divina Pastora, Santo Sepulcro.
- Ermita de la Pastora.
- Ermita de San Silvestre.
- Plaza de Toros de Zalamea la Real.





Zufre

Romería de Nuestra Señora del Puerto

30 DE AGOSTO

HISTORIA DEL MUNICIPIO

El origen de los primeros doblamientos lo encontramos en su extenso termino municipal, así datan varios yacimientos de la Edad del Bronce, destacando el Trastejón del II milenio A.d.c. ligado a un asentamiento minero. De época romana hay referencias documentadas de asentamientos ligados a explotaciones mineras. En época islámica se forma el núcleo en su emplazamiento actual y se convierte en una de las principales poblaciones de la sierra. Su localización geográfica lo muestra como una fortaleza de origen defensivo dominante sobre la vía de acceso a Sevilla. En el siglo XIII se convirtió en un bastión musulmán que intentó frenar el avance cristiano, sin embargo, en 1246 tras la batalla de tentudia se consigue arrebatarle estas tierras al mundo islámico. Durante el siglo XVI es cuando se construyen los principales monumentos bajo la maestría de Hernán Ruiz II, autor de la giralda de Sevilla.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA ROMERÍA

Las Fiestas Patronales, comienzan con la Primera Romería, que trae a la Virgen del Puerto, desde el Puerto, circunstancia por la que recibe el nombre, hasta la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y finalizan con la Segunda Romería que devuelve a la Patrona a su ermita donde permanecerá todo el año. En la mañana del último domingo del mes de agosto, todos los romeros a pie y a caballo se reúnen en la misa de romeros y el mayordomo recoge el estandarte para salir en romería hasta el santuario. Desde allí trasladan a su Patrona hasta el pueblo, donde ocupará el puesto de patrona en el altar mayor de la Iglesia durante quince días. El Segundo domingo de septiembre tiene lugar la Segunda Romería, en la que la imagen es llevada de vuelta por los romeros hacia su ermita. Durante este regreso, y al igual que hicieron durante la primera romería, se realizan las paradas obligatorias, marcadas por las cuatro cruces que encontramos a lo largo de todo el camino.

NO TE PIERDAS

- La tradicional carrera de caballos que finaliza en la Plaza de la Iglesia, donde se espera la llegada de la Señora una vez realizada la procesión de la virgen por las calles hasta bien entrada la medianoche.
- La galopada alrededor de la ermita como agradecimiento a la patrona, debiendo darse hasta tres vueltas a la misma.

DEVOCIÓN

Nuestra Señora del Puerto.

GASTRONOMÍA

- Derivados del cerdo ibérico
- Migas acompañadas de sardinas asadas
- Setas, con especial mención para el gurumelo.
- Gazpacho elaborado con hortalizas propias de la zona.

TRAJE TÍPICO

Traje de flamenca y traje de corto.

QUÉ MÁS VER

- Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción
- Ayuntamiento de Zufre.
- Torre de las Harinas.
- La fuente del concejo.
- La plaza de toros construida entre 1879 y 1886.
- El lavadero público del charquillo.
- Las ermitas de Santa Zita y Ntra. Sra. Del Puerto.





CENTRO OFICIAL

TOYOTA HUELVA

Carretera Nacional 431, km. 636, Huelva
Tel: 959 22 05 05

nimogordillo.es/toyotahuelva





Guía práctica de las
ROMERÍAS DE
HUELVA
2026

Andalucía

A
Junta de Andalucía


DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

 Agencia
Destino
Huelva

enfoque
COMUNICACIÓN

www.romeriasdehuelva.com